

بالدولار الأمريكي: الاسترليني ١,٦١٠٠، المارك  
الآلماني ١,٩٨١٢، البين الياباني ١٣٩,٣٧، الفرنك الفرنسي  
٦,٧٠٢٨، الريال السعودي ٣,٧٥٠، الدينار الكويتي  
٠,٢٩٥.











## مندوق النقد الدولي يتمدد جرة الأردن

عمان - أعلن مسؤول في صندوق النقد الدولي أن الأردن الذي شهد أعمال شغب بسبب ارتفاع الأسعار في أبريل (نيسان) الماضي يحتاج إلى دعم اقتصادي بجرأة وسيحصل على دعم مستمر من الصندوق إذا نفذ إصلاحات متفق عليها.

وقال السيد عبد الشكور شعلان مدير عمليات صندوق النقد الدولي في الشرق الأوسط-لوبيد في مقابلة مع برنامج الإصلاحات الأردني شجاع وشامل.

وأضاف قوله «لا يوجد لدينا شك يذكر في تفهمنا لما يجب إنجازه وإنهم سينفذونه بطريقة يمكنها الاستمرار». وقال الدكتور شعلان وهو مصري الجنسية إن دين الأردن الخارجية تبلغ ثمانية مليارات دولار.

وأضاف قوله أنه من المقرر أن يقدم الأردن بسداد أكثر من مليار دولار يستحق دفعها هذا العام ولكنه قال أن أعباء سداد الدين ستفقد بشكل طفيف العام المقبل.

## الأردن: ١٦ ألف طن

### انتاج الزيت الخام

#### من منطقة الأزرق

عمان - أضافت ذكرت مصادر مصفاة البترول الأردنية أن إنتاج الزيت الخام من منطقة الأزرق بلغ خلال العام ١٥ ألفاً و٤٥٦ طناً في حين بلغت كميات الزيت الخام المستورد عام ١٩٨٨ مليونين و٤٤٤ ألفاً و٢٢ طناً منها ٧٤٠ ألفاً و٩٢٢ طناً عن طريق خط التابلاين ومليوناً و٦٨٧ ألفاً و٩٨٢ طناً من العراق في الوقت الذي بلغت فيه هذه الكميات المكررة مليونين و٤٢٠ ألفاً و١٣٤ طناً. وحقت إيرادات مصفاة البترول الأردنية المساهمة بزيادة خلال العام الماضي بلغت ثلاثة ملايين و٥٨٦ ألفاً و٨٤٥ ديناراً.

## المجموعة الأوروبية

### تستعجل طلب

#### الانضمام التركي

بروكسل - ق.ن.ا: طالب المفوض المسؤول عن منطقة البحر المتوسط في المجموعة الاقتصادية الأوروبية أيل ماتيوت بسرعة إعداد التقرير الذي سيتم تقديمه لمجلس وزراء خارجية المجموعة حول طلب تركيا الانضمام إلى العضوية الكاملة للمجموعة.

وذكرت وكالة أنباء «الاناضول» التركية الرسمية أن علي بوزن نائب رئيس الوزراء التركي والمسؤول عن العلاقات ببلاده مع المجموعة الأوروبية اجتمع مع مفوض منطقة البحر المتوسط في رئاسة المجموعة في بروكسل ليلة أمس وأبلغه ضرورة أن يتم الانتهاء من التقرير الخاص بطلب تركيا قبل نهاية العام الحالي.

وألمح الوزير التركي خلال الاجتماع كذلك مفوض المجموعة الأوروبية على التطورات الأخيرة التي تشهدها تركيا وخامسة في المجال الاقتصادي بما يسهل عملية أعضائها للانضمام للمجموعة الأوروبية.

## الشائعات تطلق سكان موسكو ركضاً وراء التخزين

### ازمة تموينية بالفة تمك بخناق العاصمة السوفياتية

المدن في المناطق السوفياتية الأخرى

وأنهم في منى عنها.

وعلى الرغم من هذه الأوضاع فإن

مسؤوليها التي تسكن في ضواحي

العاصمة تعتبر أن ما من داع للشكوى

وأنها تذهب إلى موسكو مرة في الأسبوع

لشراء حاجياتها بعد أن فرغت المخازن

في الضاحية التي تسكنها لكن حاجتها

الكبرى يتمثل في التخوف من حدوث

عطل في إمداداتها خاصة بعد أن

أصبحت الثلاث من التجهيزات التي

يصعب الحصول عليها.

ويؤكد سكان موسكو أن الاعتقاد

السائد يشير إلى التعاونيات كمصدر

للنقص الحالي في التموين. وفي الوقت

الذي لا يوجد سوى عدد قليل من

المخازن الخاصة لا تتمتع التعاونيات في

الاتحاد السوفياتي بالكثير من الشعبية

بسبب الأسعار التي تفرضها. وتنتشر

الشائعات المتعلقة بهذه التعاونيات

التي اشترت كل شيء وتخزينه وتقول

الشائعات أن ذلك تسبب في فقدان

جميع المواد من المخازن.

وأشارت مجلة «ميترونيورس»

غانيات، أمس الأول إلى أن ١٩ تعاونية

بدمت في الاضطرابات التي وقعت في

بداية الشهر في أشخاص عاصمة

تركمانيا في آسيا الوسطى.

## تعاون تونس مع المنظمة

### العالية للمؤجرين

تونس - ق.ن.ا: اجتمع السيد

الوادي الزاوي وزير الدولة التونسي

للمساعة والتجارة مع س جاك

اوكسلان رئيس المجلس التنفيذي

للمنظمة العالمية للمؤجرين الذي يند

تونس حاليا.

جرى خلال الاجتماع بحث علاقات

التعاون بين الحكومة التونسية والمنظمة

العالية للمؤجرين والوسائل الكفيلة

بدمها وإمكانية انجاز مشروع لتنمية

المؤسسات السكنية والمنشآت بينها

إضافة إلى عدد من الموضوعات المتعلقة

بحاجيات المؤسسات التونسية في مجال

التأهيل والأعداد والتدريب والتسويق

في هذا المجال.

## التقرير: تواصل استطلاع اتجاه التفكير الاقتصادي السعودي

### المعالي: القطاع الخاص هو الأوفر على ممارسة النشاط التجاري

#### الروحية ليست مأخذاً عليه فمنها انتاج أفضل وكلفة أقل

##### التخصيص لابد أن يواكب العودة ولا يعطلها

الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

القطاع الخاص أقدر من غيره على ممارسة النشاط الاقتصادي. هذا هو المنطق وراء الدعوة إلى التخصيص. أما ما يقال عن أن القطاع الخاص يستهدف الربحية فهذا أمر يصعب لحساب القطاع الخاص وليس عليه لأن السعي وراء الربح يعني السعي وراء الانتاج الأفضل والكلفة الأقل والمزيد من المرونة في اتخاذ القرارات. ومن القضايا المهمة التي تطرح في إطار دعوة التخصيص تبرز قضية السعودية. فلا ينبغي للتخصيص أن يؤدي إلى التراجع عن عملية السعودية. لأن التنمية الاجتماعية يجب لها أن تظل مجلس الجمع، وقضية توظيف السعوديين هي أحد التحديات الرئيسية التي يواجهها المجتمع لأن وجود عدد من الشباب دون عمل يشكل قضية

زمنية لا ينبغي التغاضي عن آثارها البعيدة. وليس صحيحاً ما يقال من أن المواطن السعودي أقل إنتاجية وأقل فاعلية من غيره. لكن هناك ظواهر اقتصادية واجتماعية مر بها المواطن في الفترة الماضية ونسببت في زعزعة الأولويات لديه. هكذا يرى المهندس عبد الله يحيى المعالي الذي كلن من أبرز المشاركين في ندوة وزارة التخطيط التي أقيمت في الرياض وناقشت دور القطاع الخاص في التنمية في إطار ورقة عمل تقدم بها إلى الندوة. وقد أجرت «الشرق الأوسط» الحوار التالي مع المهندس المعالي ضمن الحوارات التي بدأتها قبل فترة تحت عنوان كيف يفكر السعوديون اقتصادياً، دار الحوار في مكتب المهندس المعالي بمعنى مجموعة العيلين في المنطقة الشرقية السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.

السعودية.



**لقاءات في الشرق الأوسط** في مؤتمر آفاق الاعلان العربي

لا غنى عن الإعلان للإعلام والقمر الصناعي يأتي بتحديات  
القوة الشرائية واتساع التعليم يوسعان مرحلة الإعلان

يؤكد السيد طلعت الزهيري رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأخبار المصرية سابقا أن ارتفاع القوى الثائرة في العالم العربي نتيجة لاكتشاف البترول واستخراجه يرفعو آفاقا لاهتمام المتتبعين في العالم بموصل الرسائل الإعلامية اليهم واصبح العرب مستعدين لصددهم والتأثير عليهم

بصورة ايجابية في مجال تسويق الاعلان.

وامار الى ضرورة التمييز بين الوسائل الاعلامية الناعمة للرسالة، فالوسائل الدولية مكلفة فاما في دولنا لسعة او خدمة محلية جمهورها المستهدف محدود، واذا نظرنا مثلا لجريدة الشرق الاوسط باعتبارها

وسيلة قوية ذات جمهور متسع ومتنوع فانها تحقق لمصر فرصا افضل من اثار التسويق للعلن فربما تكون للعلن في السوق العربي ربما مشكلة على المدى القليل بمصفائية الاعلان والنظرة الخاطئة للشككة في الهدف من وراءه، والنظرة القديمة للمتتبع للعلن عن باعتبارها لا يعمل موانعنا جيدة وهذا يخالف الواقع اني احدث.

ويضيف السيد الزهيري انه على

يمكنها من تطوير خدماتها المقدمة للعموم.

**دور رجال الدين**

وعن اثر موجات البث بالقمر

والملاحظ أنه حالياً اتجهت كثير من الصناعات العربية للتصدير الى الخارج، ولأنك إن القعر الصناعي سلب دوا مؤثراً في هذا المجال،

**الانتخابات الأرجنتينية تضر  
بالسنةك البريطانية المقرضة**

وكان منعم قد قال انه اذا انتخب رئيسا للجمهورية فربما لن يلتزم بسداد ديون الأرجنتين الخارجية للبنوك اليمن.

٢٠ - ٣٥ : عطاء الدين الخاص بالدين النامية إلى عطاء الدين العام المسمى

وقال المسؤول اليوناني في تعليق له على الاجتماعات التي تعقد بين مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى لتسقيع سياساته النقدية أن تسقيع السياسات من هذه الدول لن يفيكي علاج مشاكل مثل التضخم وتذبذب أسعار الصرف والدين الخارجي أو أزمات اللجوء لأجراءات الصلابة الجمركية والتجارية.

[illegible]

**قائمة السلع الكمالية ونظام العبور  
بيحثهما مدراء جمارك التعاون الخليجي**

والرئيس العام للجمارك في الدولة.

وأصرح راشد الهاجري مدير دائرة جمارك الشارقة ورئيس مجلس الجمارك بالإمارات، بأن الاجتماع سيناقش ٩

الأفضلية للسعوديين

مطلوب للعمل  
لدى  
شركة صناعية وتجارية

كما أنه لا يوجد ما يشير إلى تصعصع في مركز النابان الدولي أو انغلاق في زخم الجراحات التي خلفها لاحتلال

**مدرسة ليوبيغات**  
خبرة لا تقل عن  
خمس سنوات

المملكة العربية السعودية ص ب ٦٦٥٩ ج ٢١٤٥٢  
عبدالله بن محمد بن عبد الله



## هزائم الجيش الشيوعي الأخيرة شكلت نقطة تحول في الأحداث



منجستو هيل ماريام

قالت صحيفة «فايننشال تايمز» في معرض تحليلها للأسباب المحتملة لانهيار الجيش الشيوعي في إثيوبيا أن أكثر من عشرين ألف جندي من مدينة مكيلي عاصمة إقليم تيغراي دون أن يملكون رصاصة واحدة.

وحتى قبل ساعات من حدوث المحاولة الانقلابية أعلن أن الكفاح المسلح سيستمر المحافظة على وحدة البلاد إلى أن يتم العثور على حلول بديلة.

ولكن معظم المراقبين يعتقدون أن الحروب لن تحل مشكلات منجستووان تلك الحرب ستستمر مادام في الحكم. ومن الواضح أن الاضطرابات التي تشهدها البلاد الآن دليل على أن كبار الضباط وصلوا إلى النتيجة نفسها.

فايننشال تايمز

### أحداث الصحف العالمية

طلعت أخبار الأوضاع في الصين على العناوين الرئيسية للصحف البريطانية. إذا نشرت كل هذه الصحف أخبار استمرار المظاهرات في العاصمة بكين للطلبة بالزبد من الحرية والديمقراطية. كما نشر بعضها مثل «الجارديان» و«ديلي تلغراف» صورا كبيرة للمظاهرات الضخمة التي جرت في شوارع العاصمة. وقالت «فايننشال تايمز» إن الحركة في بكين شلت تماما بعد أن اشترك مليون صيني في تلك المظاهرات. بينما اشارت «التايمز» إلى أن الآلاف من العمال والموظفين الحكوميين والعاملين في قطاعات أخرى انضموا إلى المظاهرات الطلابية. واجتمعت كل الصحف على أن الزعامة الشيوعية في الصين تواجه أخطر تحد لها منذ أن تولى الشيوعيون السلطة في البلاد عام ١٩٤٩.

وافترقت صحيفة «ديلي ميل» من بين الصحف الشعبية بنشر مقابلة خاصة مع رئيس الوزراء البريطانية مارجريتا ثاتشر تحدثت فيها عن موقفها من الجامعة الأوروبية. وقد وعدت رئيسة الوزراء بأن تتكلم من أجل منع أقرار القوانين الخاصة بالعمل التي تقترحها مفوضية الجامعة وقد أدى ذلك إلى استخدام حق بريطانيا في النقض (الفيتو).

● أما الصحف الأولى فقد أولت زيارة الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف للصين أهمية خاصة مع الإشارة إلى أن المظاهرات هناك طغت على تلك الزيارة والاحتفالات التي رافقتها. إلا أن «فايننشال تايمز» ذكرت أن الرئيس السوفياتي يسير على الأرجح في خفض عدد القوات السوفياتية على الحدود المشتركة بين الدولتين التي يزيد طولها على سبعة آلاف وخمسمائة كيلومتر.

● ومن أخبار الصحف الأولى ما أورثته «التايمز» عن التحذير الذي تلقته مختلف المطارات البريطانية وشركات الطيران لاتخاذ الاحتياطات الضرورية تحسبا من لجوء جماعات إرهابية، وبشكل استخدام أنواع من الحمولات التي تصنع في الشرق الأوسط، وبشكل خاص حالة السمسم، كوسيلة لوضع قنابل موقوتة على الطائرات وأسمايا أو ملءة سمسم المستخدمة في صناعة تلك القنابل تشبه إلى درجة كبيرة جدا الحلاوة المذكورة.

وفي ما عدا ذلك الأخبار المحلية على الصفحات الأولى ومنها الطبيعة الثورية الجديدة في إجراء عمليات في القلب دون الاضطرار إلى شق الصدر، والخلافات داخل صفوف حزب العمال البريطاني على بعض المرحلين لخوض انتخابات فرعية في بعض الدوائر واستطلاع الرأي العام الذي نشرته صحيفة «الجارديان» وظهر منه أن حزب العمال المعارض ضيق الفجوة بينه وبين حزب المحافظين الحاكم منذ بداية الستة. فقد ظهر من الاستطلاع أن كلا من الحزبين يتمتع بتأييد ٤٣ في المائة من الناخبين علما بأن نسبة تأييد المحافظين كانت في آخر انتخابات عام ٢٠٢٢ في المائة فقط.

● كما أوردت الصحف ما موافقة البرلمان الإسرائيلي على خطة شامير لإجراء انتخابات في الأراضي المحتلة، وتشجيع جائزة المغني الشيخ حسن خالد في لبنان اثر اغتياله قبل يومين، وظهر تحسن في الميزان التجاري الأمريكي خلال شهر مارس (أذار) الماضي بعد أن زادت الصلوات إلى درجة أدت إلى انخفاض العجز خلال ذلك الشهر بنسبة عشرة في المائة عما كان عليه في شهر فبراير (شباط).

### العماد عون بين الأوهام والقرارات الصعبة



العماد ميشال عون

الكليات العسكرية، واحدة في فرنسا والثانية في الولايات المتحدة.

التأهيل

نشرت صحيفة «التايمز» تحقيقا من بيروت الشرقية بقلم مراسلها هناك كريستوفر ووك عن العماد ميشال عون رئيس حكومة العسكريين جاء فيه:

عندما يجتمع الزعماء العرب في مؤتمر قممهم الطائفة في مدينة الدار البيضاء بالملكة المغربية الثلاثة المراقبين في مناقشاتهم الخاصة بلبنان موقف العماد عون الذي لا يشعر بأي تدبير على الاتهامات التي وجهها إلى القيادة السورية.

فمنذ أن عين عون رئيسا للحكومة العسكرية في العام الماضي، نجح هذا الجنرال الذي أعلن نفسه متعادلا للثلاثاء في تركيز لبنان من خلال ما وصفه بحرب التحرير ضد سورية. كذلك دفع رأي العالم العربي على إيلاء اهتمام للصراع اللبناني بعد أن كان يفضل تجاهله.

وقال المراسل أن السوريين والمليشيات المختلفة معهم يستهينون بالعماد عون ويصفونه بأنه «مجنون» وأنه «زعم طائف» ويصرون على أنه لا يمكن التوصل إلى حل مسالمة لبنان قبل استبداله. وحتى أقرب اصدقاء عون إليه يشعرون بالذهول لأنه لم يتعرض للاغتيال حتى الآن.

وعبر المراقبون الغربيون المستقلون أحيانا عن ارتياحهم في «سلامة عون العقلية». والسبب الرئيسي في هذا الارتياح هو أنه قرر مواجهة تفوق عسكري مائل ويرون في هذا أرواحا دليلا على عدم اتزانه لكن عبقريته عن وشجاعتها الجسامية وأمانته ووطنية غير الطائفية أمور لا شك فيها.

أما مهمة كونه مواليا للصهيونية التي توجهها إليه بصورة منتظمة أجهزة الدعاية السورية فهي في رأي الغرب في غير موضعها «لأن العقيد عون» كما كانت رتبته عندما غزا الإسرائيليون لبنان عام ١٩٨٢ كان الضابط الوحيد في معسكره الذي عاداهم.

وبعد ذلك بفترة قصيرة رفض عون طلبا إسرائيليا لارسل قوة إلى مخيم صبرا وشاتيلا لاحتلال الفلسطينيين. وهكذا فإن المليشيات هي التي ارتكبت المذابح من الخمينيين مما أدى إلى مقتل مئات من المدنيين. وحتى هذه اللحظة نجد أن العماد عون يتسامح مع تلك

## جورباتشوف يجتزم زيارته وبكين تؤكد «تطبيع العلاقات»

# ارتباك في القيادة الصينية ودينيج يغيب عن الواجهة واستمرار التحرك الطلابي يهدد بـ «ثورة ثقافية» جديدة



الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف يرفع يده مودعا في مطار بكين أمس وبنت معه زوجته رايسا

فوضوية بالدرجة التي كانت عليها «الثورة الثقافية».

والعرف أن الثورة الثقافية التي انفجرت عام ١٩٦٦ ودفعت بالبلاد إلى حافة الحرب الأهلية وأسفرت عن مصرع مئات الآلاف من الصينيين أو الحاق الضرر بهم.

ومن ناحية أخرى، كان نحو ثلاثة آلاف من الطلاب لائزالسون يتحركون ساحة تيان أن من التي شهدت مظاهرات شارك فيها مئات الآلاف.

ولجا بعض المشرعين عن الطعام إلى الباصات المتوقفة، انتقاء للمطر أو تدنوا في ظل الخيام التي نصبت منذ السنين الماضي في الساحة الواسعة لتستخدم كمستشفى ميداني، ولإزالة الأثر شعاعا بقلوب في انتظام بواسطة سيارات الإسعاف المغلفة باللافتات والأعلام الحمراء.

ولم تتوقف حركة سيارات الإسعاف التي تنقل بصورة متواصلة، وبمعدل سيارة واحدة كل خمس دقائق، الأشخاص الذين يحتاجون إلى علاج بين الطلاب المشرعين عن الطعام، ثم تعيدهم إلى الساحة، حيث توزعت صناديق الأدوية وأجهزة نقل الدم. وكان الأطباء والممرضات يحاولون الانتقال بين الأجساد المنهكة المسدة أرضا.

وقد سأل مراسل التلفزيون البريطاني أحد الأطباء الصينيين الذين انهمكوا في إسعاف الطلاب المتظاهرين عما إذا كان يوافق الطلاب الرأي في ما يتادون به، فرفع الطبيب يده أمام اللدع طالبا انتهاء الحديث دون أن يعلق بشيء. واستمر آلاف من أصحاب المهن المختلفة في التعلق على ساحة تيان أن من، سواء بسياراتهم الخاصة أو بدراجاتهم أو على ظهر الشاحنات الملوثة بالأعلام واللافتات الاحتجاج.

تعاين منها الصين اليوم حسب رأيها. وقال: هناك زيادة في عدد السكان. ولا توجد موارد طبيعية كافية، وقواعد الاقتصاد ليست سليمة، والناس ليسوا دائما على المستوى اللازم.

وعلق وزير كايكس، الذي يقود الحركة الطلابية منذ ٧ أبريل (نيسان) على اللقاء الذي تم بين الطلاب والمسؤولين قائلا: إنهم يريدون منا أن ننفض وننسى مسألة الحوار، لأنهم لا يدركون مدى قوة هذه الحركة. وحذر الزعيم الطلابي الذي يرقى في المستشفى على أنه أنبوب ينقل له الأكسجين مساعدته على التنفس، من أن تجاهل المسؤولين لما يحدث كفيل بتطوير الحركة لتصبح

بكين. وقال مسؤول صيني آخر لهجة توسل: ينبغي أن تكونوا متفهمين. وأوضح في بييج بابسة متشنجة أمام عدسات الصحفيين: «إن مطالبكم تستحق الاهتمام لكن ثمة سبلا أخرى للتعبير عنها».

وأضاف: هناك أمور لا يمكن حلها بين ليلة وضحاها، وتدخل قتي طويل القامة يضع نظراته سمكة وعلى جبينه عصابة بيضاء طويت عليها بالخط الأسطوري عبارة «ضرب عن الطعام».

فسأل: هل يمكنك أن أقول شيئا؟ ولم ينتظر الجواب، فبدأ عرضا رصينا حول المشكلات الأربع التي يحدث

مصادات قصيرة في قصر الشعب (البرلمان) سرعان ما انتشرت بعد أن رفض رئيس الوزراء طلب المظاهرات المتصل بيت المحدثات على الهواء عبر التلفزيون الحكومي.

وأثناء الزيارة التي قام بها أعضاء اللجنة الدائمة للكتيب السياسي في الحزب الحاكم للطلاب، قال طالب يبدو عليه الأعباء للزعماء السياسيين: من واجبك محاربة الفساد. وينبغي أن تبدأوا بآلياتكم.

وتم فجر أمس تصوير المشهد الذي به ظهر التلفزيون الصيني في أحد مستشفيات بكين، حيث جاء الرجال الأزرق بالزي المألوف لزيارة المشرعين عن الطعام فجلسوا عند طرف أسرهم أو على الفريش الموضوعة أرضا.

وقال أحد المشرعين مندشدا: طلبت ثلاث مرات مقابلة المسؤولين. وكان قد شارك لساعات عدة في تظاهرة أمام قصر الشعب (البرلمان) هاتفا من غير فائدة: زان. لي بييج. أخرجنا من هنا.

وحاول أحد القادة أن يوضح: لم يكن لدينا الوقت في ذلك اليوم. يجب فهمنا، كنا نستقبل جورباتشوف، الذي أثار الحركة الشعبية في الشوارع اضطرابا كبيرا في برنامجه الرسمي في

بكين - وكالات الأنباء: تسارعت الأحداث في ميدان تيان أن من، مركز القصر الطلابي في العاصمة الصينية، وأخذت مظاهرات الاحتجاج لتشمل عشرين مدينة رئيسية في مختلف أنحاء الصين، فيما بدأت علامات التزعول السياسي تظهر في القصة باختلاف الزعيم الصيني دينج هسيانج ونحو ٣٠ زواي زياتج في اليوم الأخير من زيارة الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف للصين.

وقد غادر جورباتشوف بكين أمس متوجها إلى شجنهاي (شرق البلاد) في اليوم الرابع من زيارته الرسمية إلى الصين التي أربكتها المظاهرات.

وأقام الرئيس الصيني يانج شانج كون حفل وداع صغير في مقر إقامة الرسمي لجورباتشوف الذي أمضى خمس ساعات في هذه المدينة الصناعية التي شملت تظاهرات الطلاب أمس الأول.

وتذكر الرئيس الصيني جورباتشوف في هذه المناسبة أن الطرفين ناقشا المواضيع الأكثر أهمية، في هذه القصة الأولى منذ ٣٠ عاما، والتي سمعت بتطبيع علاقاتها وفق ما ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة.

وقد أعاد الزعيم السوفياتي شجنهاي لاحقا عائدا إلى موسكو. وصرفت مصادر دبلوماسية في بكين أن الأمين العام للحزب حل عليا يبدو الزعيم الصيني دينج البالغ من العمر ٨٤ عاما، والذي تده به المظاهرات.

وبعدان الرئيس السوفياتي وقربته بكين أمس إلى شجنهاي، في ختام زيارتهما للصين، لم تعد الأضواء مسلطة على مضيقهما العجوز دينج. وتوجه زواي زياتج ورئيس الوزراء في بييج يرافقه أعضاء آخرون في المكتب السياسي، لزيارة عدد من الطلاب المصابين بآباء، بسبب اضطرابهم عن

الأمم المتحدة. وقطع المسؤولون صمتهم للمرة الأولى منذ بدء المظاهرات وإكداو مجددا «رغبتهم في الحوار والإصلاح» و«إشادوا بـ «الحس السوي» الذي يجرى بين الطلاب». وقالت وكالة أنباء الصين الجديدة الرسمية إن القادة قد اتفكوا على أن محاسبة الطلاب لا ينبغي أن تكون

والثغرية ورفضهم للفساد يجرسهم على إصلاح إصلاحات هي أمور واضحة تماما وتتوافق مع أهداف الدولة والذين.

وقد استقبل رئيس الوزراء بييج قادة لندن - الشرق الأوسط - من غسان شريل: عندما يتسهم قصر الكرملين قرب سور الصين، يشعر وريث هوشي منه بضرورة الانفتاح في حروب الصين. وعندما يتصالح الاتحاد السوفياتي والصين لا يبقى لسيد هوشي غير مقعد في الصف الثاني وريثه وأرغامه.

والواقع هو أن المتضرر الكبير من الانفراج الدولي الجديد هي تلك الدول التي استفادت من انكسار روح الانفراج السابق لتتسول إلى ما اصطاح على مستهية الدول الكبرى المحلية، والأكثر أن تضخم أدوار هذه الدول وتوربها أنما تم برعية القوتين العظميين اللتين لجأت كل واحدة منهما لتتسبب وكلاء في هذه المنطقة أو تلك تقادير لأمور أصابعها في البؤر الإقليمية المشتعلة. ودغدغت مهمة الوكيل لطروحات دول وانقلعة ويخت لديها أحلاما قديمة وأوهاما. فالمنطقة شكلت فرصة لهذه الدول للانخراط في تحت مظلة هذا المعسكر أو ذاك مع ما يجنيه ذلك من مساعدات عسكرية واقتصادية وغطاء سياسي ودبلوماسي.

ولعل لظفة الدول المذكورة فضل أخرج جيوشها إلى داخل أراضي الدول المجاورة لتهاد هذه الجيوش والشعوب عن الحقائق المرة في الداخل. وهكذا بدل الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالخير وفرض العمل يصبح السؤال المطروح هو عن سير الحروب مع ما يرافق ذلك من شعاعات تموت فتح أي ملف باستثناء ملف الحركة الخارجية من زاوية محدث للطاقات لا لتتصالح فيها.

عندما تخرج موسكو وبكين إلى لغة الانفراج تطل الحلة إلى حزام سوفياتي في وجه العلاقات الأصفر. وانتفاء الحلة إلى الحزام تعني بسيطة أن على قيام أرجاع جيشها الذي أرسلته إلى كمبوديا في عام ١٩٧٨. وهي تعني أيضا أن على القيادة الفيتنامية أن تدخل في الأسئلة الصعبة حول الميزانية وإراقها والديون الخارجية، فليس هناك أصابعها في البؤر الإقليمية المشتعلة. ونصحية ميخائيل جورباتشوف من الحلة إلى الوكيل الفيتنامي، وأصحة ولا ليس فيها، وهي أن عليهم الاهتمام بالأرقام أكثر من المظاهرات والاعتداد على أنفسهم أكثر من الاعتماد على موسكو.

وحيث تقرر موسكو وواشنطن الالتقاء في منتصف الطريق لتسوية الأزمات الإقليمية يستعمر فيديل كاسترو بالتهديد الموجه إلى دوره كمصدر للثأر إلى الحديقة الخلفية للبيت الأبيض. ويشعر دانييل أورتيجا بالاحمال إلى القروض الأوروبية وإلى لغة جديدة في التعامل مع المعارضة.

ويرغب خصوصيات معينة في الوضع الاثيوبي فإن الكولونيل منجستو هيل ماريام لا يمكن إلا أن يدفع لمن انكسار مهمة الوكلاء ودور الدول الكبرى المحلية. وبغض النظر عن مصرير المحاولة الانقلابية يجتزم على الزعيم الاثيوبي الإجابة على الأسئلة الصعبة. وهي أسئلة عن الحزب والمشاركة الشعبية وعن الحروب التي يتعذر الانتصار عليها سواء في إثريا أو تيغراي.

ومناخ الانفراج الجديد يلزم منجستو بالعودة إلى هومو البيت الاثيوبي ومواجهة الكارثة الاقتصادية التي أكتفت قتل السياسات والخطأ والخسائر، إضافة إلى مواجهة مشاعر الهزيمة والاحباط في صفوف الجيش خصوصا بعد الانتكاسات الأخيرة للملاحقة. فالذهب إلى الخارج وإملاك أوراق داخل حدود الدول المجاورة، كما هو الحال في السودان أو الصومال، لم يعد يعفي الحكام من الإجابة على الأسئلة الداخلية الحادة. والأكثر أنه باتت على حلفاء موسكو أن يتقنوا أنفسهم ويرتبوا شؤونهم ذلك إن بلاد لبين منهمكة بترتيب البيت السوفياتي قبل كل شيء.

من هاتوي إلى أديس أبابا مروراً بعواصم أخرى تنكس دور الدول الكبرى المحلية ويرتدك في الهواء في التناقم مع الرياح الشديدة، خصوصا وأن الأرقام تشهد ضدهم. فالمدنوق الذي فتحه جورباتشوف أطلق سلسلة من الهزات والزلازل مستصحب خصوصا أولئك الذين استعدوا الإقامة تحت مظلة بريجنيف.

### في ضوء دروس المعارك حول جلال آباد

## القادة الباكستانيون يبحثون سبل دعم المجاهدين واهتمام بالانكسارات الدولية في مشاركة صريحة

لاهور - الشرق الأوسط - من أحمد راشد: بعد معارك جلال آباد، التي دارت بين المجاهدين وقوات نظام كابل، يتوقع المراقبون أن يلقى المجاهدون مزيدا من الدعم العسكري من باكستان، الأمر الذي يقفقه الآن القادة العسكريون في باكستان. ومن المتوقع أيضا أن يستخدم المجاهدون في هجومهم المقبل على قندهار، وللمرة الأولى، سلاح المدرعات.

وقد اجتمعت الأسبوع الماضي أهم لجنة الدفاع في البلاد وضمت الرئيس غلام اسحق خان ورئيس الوزراء نذير بوتو وقادة الأسلحة الرئيسية الثلاثة للقوات المسلحة الباكستانية. وشاقت اللجنة الاجتماعات العسكرية لمعركة جلال آباد وتثيرها في معنويات المجاهدين.

وقالت المصادر الباكستانية إنه بالرغم من تصميم قادة الأسلحة الرئيسية للقوات المسلحة على مساعدة المجاهدين، فإن القوات الجوية مترددة في تحريض طائراتها لتهاد أهدافها مع الطيارين السوفيات الذين يقودون طائرات الميج الأتفانية، خاصة وأن القوات الجوية الباكستانية تضر الآن بفترة إعادة تنظيم. وفي الوقت نفسه، فإن أي هجوم بالدراجات قرب الرئيس انتحاريا ما لم تؤمن له تغطية جوية. وتشير التقارير أيضا إلى أن مزيد من يقلقا رد الفعل الذي أثاره زعيم الثورة الباكستاني.

وأكد العسكريون الباكستانيون دائما أن تامين حدودهم مع أفغانستان أن يتيسر إلا في ظل حكومة أفغانية متعاطفة مع باكستان، وهو الشرط اللازم

## قوات جديدة تصل إلى باناما بعد موقف منظمة الدول الأمريكية

باناما - وكالات الأنباء: وصلت إلى باناما مجموعة جديدة من الجنود الأمريكيين تضم ٢٢٨ مقاتلا، وتشكل جزءا من تعزيزات قير الرئيس الأمريكي جورج بوش إرسالها إلى باناما أول أمس.

وأعلنت المجموعة بالطائرة إلى قاعدة هورار على بعد حوالي ١٢ كم من العاصمة البانامية.

ومن جهة أخرى، وأصلت الأداة البانامية الرسمية بث التذات التي تدعو السكان إلى الهدوء، في حال وقوع استنزافات حربية أمريكية شاعلية.

وقد اقترح صهر «الرجل القوي» في باناما الجنرال مانويل تورريجا أول أمس بدء محادثات مباشرة مع المعارضة حول إنشاء مجلس حكومي مؤقت، لإنهاء الأزمة التي تمر بها البلاد.

وصرح الأمين العام لحزب العمل رامون سيرين، صهر الجنرال تورريجا، الذي يمثل النظام، بأن المجلس المؤقت يمكن أن يدعو إلى تشكيل جمعية تأسيسية وتنظيم انتخابات جديدة. ورأى الفاء انتخابات السابع من مايو (أيار) رفض زعماء المعارضة من جانبهم إجراء انتخابات جديدة، مؤكدا أن مرضي المعارضة أحرزوا الغالبية خلال هذا الاقتراع.

وفي الوقت ذاته، قررت منظمة الدول الأمريكية أمس الأول إرسال بعثة إلى باناما مهمتها التوسيط بين نظام تورريجا والمعارضة، وافر الاجتماع الوزاري للمنظمة مشروع قرار حول هذه البعثة قدمت ست دول أمريكية لاتينية، وقال المشروع تأييد عشرين دولة وعارضته باناما ونيكاراجوا، وامتنعت سبع دول

### سيهانوك متفائل

#### بحل قريب في كمبوديا

بانكوك - ق.ن.أ. - أعرب أمس الأمير نورودوم سيهانوك، زعيم تحالف المقاومة الكمبودية، عن اعتقاده بأنه سيتم التوصل لاتفاق لحل المشكلة الكمبودية خلال الاجتماع الذي ستعده الفصائل المختلفة في باريس في يوليو (تموز) المقبل.

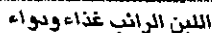
وقال سيهانوك، في تصريحات له أمس قبل توجهه إلى بكين: إن السبب الرئيسي لهذا التناقل يرجع إلى الموقف المبت الذي أبداه «الخير الحمير» تجاه جهود التسوية.

وأوضح في التصريحات التي نقلتها وكالة الأنباء التايلاندية أن خوسافغان زعيم الخير الحمير أعلن تأييده للجهود التي يبذلها سيهانوك لحل المشكلة.

سيهانوك متفائل بحل قريب في كمبوديا

سيهانوك متفائل بحل قريب في كمبوديا

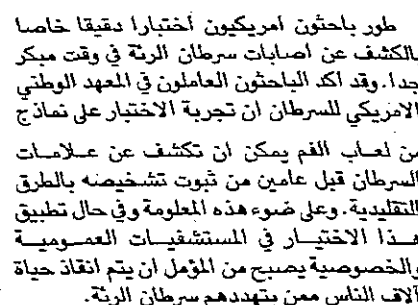




عقاقير  
من غذاء

**الربيع - والفاصلة**  
عندما يتناول أحدنا دواء لربيع أو فاصلة أو كلاهما كإسولات أو بابتوباكس يكون قد حقق هدفه في حيازة البروتياز المثبّتين من أضرار المرض التي لا يهبط. ولكلّه في البروتياز المثبّتين من أضرار المرض التي لا يهبط. ولكلّه في البروتياز المثبّتين من أضرار المرض التي لا يهبط. ولكلّه في البروتياز المثبّتين من أضرار المرض التي لا يهبط.

## سرطان الرئة ..



تستعد احدى شركات تصنيع الدواء لتسويق دواء جديد لبطان الرحم. الدواء الجديد يدعى NAFARELIN ويتوفر على هيئة سائل يؤخذ عن طريق الانف. ومن الجدير بالذكر ان بطان الرحم يعد سببا شائعا من اسباب العقم حيث يمتد التنسج المبطن لجوف الرحم الى اعضاء التناسل الانثوية الاخرى ويصوّر خاصة انسجة جوف البطن

فيمرضها ويعيق وظائفها. ويمثل عمل هذا الدواء أحد ما عمل علىه **DANAZOL** الذي نأتيه نتاوله عن طريق الفم ليعرض نفسه، غير أن هذا الدواء يتميز بكثره المضاعفات الجانبية التي تحدثها في جسم المرأة إذ انه يرميها يؤثر في صحة الكبد ويمكن أن يولد الأما في العضلات ويريد من وزن الجسم ومن الشعر. بالمقابل يتميز الدواء الجديد بتأثيراته الجانبية الطفيفة. ومن المؤمل أن يتوفر في نهاية هذا العام.

الصينيون يستعدون لغزو الولايات المتحدة  
الأمريكية...! هذا صحيح الا ان هذا لن يتم عن



إذا كنت تريد ان تتخلص من كميات  
الكربوهيدرات الفائضة في دماغك وتقلل من

الموسسون، أصبحت في سائر أراضي  
الأمراض احرص على معالجة النخيل،  
التي أذرباين هارمان ومازها من جامعة  
التي تليها، وشاهد ١٨ سيدة عامر  
٤٤ عاما على مدى علم كامل ضمن برنامج خاص  
بشلتل. ثامن وعشرون عنهن تم اختيارهن  
لمعالجة النخيل حيث ينما استمرت  
المتخصصات منهن في زواجة الشاهد الجوي  
الغدي، وكانت سيدة الشاهد المتربط  
قارع عشرة كيلومتر شوبا خلال ساعة  
وأربعين دقيقة في كل اسبوع. وفي نهاية الشهر  
الثالث تم قطع ١٨ كيلومترا خلال ثلاث  
ساعات فقط في الاسبوع ووصل معدل النخيل  
بعد عام إلى ١٨ كيلومترا خلال ساعة ونصف  
في كل اسبوع. وتبين بعد انتهاء فترة الاختبار  
أن السيدات المتربط، وعلى الرغم من ذلك  
يعين أسلوب ماكن، وعلى الرغم من ذلك  
تبين للبحثن أن مستوى الكولسترول في الدم  
انخفض ليهن بشكل متين. كما أظهرت  
النتائج المخبرية نتائج مذهلة. ذلك أن نوع  
الكولسترول الجيد المسؤول عن حماية جدران  
الأوعية الدموية من ترسبات الدهون والذي  
يرمز إليه بالرمز HDL ارتفع مسدود في الدم  
من ١٠٧.٥ إلى ١٤٨.٧، ذلك أن نوع الكولسترول

لو افترضنا ان الرشح هاجم أنفك واضطرت  
الى مراجعة الطبيب لا تفقر فاك مستغريا ان سالك

ما ين سبق نوبة البرد شجار مع زوجته او زملائك



في مجال الأبحاث الحديثة أظهرت الدراسات الخاصة  
للبن الرائب ان المداومة على تناوله بانتظام يمكن أن تؤدي  
إلى خفض مستوى الشحوم والكوليسترول في الدم. كما أن  
دراسات الجارية على فئران التجارب أكدت على دور اللبن  
رائب في خفض عدد الخلايا السرطانية لدى القفزان  
صابغة بهذا المرض الخبيث. غير أن فائدة اللبن الرائب في

يبقى انه من الجدير بالملاحظة ان اصناف اللبن الرائب اكثر فائدة في حفظ الصحة العامة هي تلك التي تحتوي على نوع الاحياء المجهرية B. Bifidum. وتتوفر في الاسواق عالمية انواع من اللبن الرائب الذي يحتوي على هذه الاحياء مثل BA LIVE و REAL ACTIVE وغير ذلك. المميز عن تلك المنتجات هو ان هذه الانواع لا يمكن ان يصاب بها احد.

[illegible]

*Journal of Management Inquiry* 18(6) 709–724

جدد - مكتب «الشرق الأوسط» من خادمه صادق:  
افتتح مركز جراحة القلب في مستشفى الملك فهد بجدة أخيراً بعد أن أعيد تجهيزه وتجهيزه بشكل كامل، وبدأ هذا المركز باستقبال حالات مرض القلب، وإجراء العمليات الجراحية الكبرى للقلب المتقوِّض أو الخلقوق، والمعالجة بأحدث التقنيات والأفضل والبأسا، وكانت نسبة النجاح في العمليات ٨٨,٢%، شغلها على يد خمسة جراحين، جراح القلب العلية، وفي هذا اللقاء مع الدكتور حسان رقة جراح القلب السعودي، رئيس جراحات القلب في مستشفى الملك فهد بجدة يحدثنا بالتفصيل عن المركز وبوره الصحي خاصة بعد تحديثه.

عمليات في المستشفى العسكري بخميس مشيط، ثم قام فريق بايلور من جامعة تكساس ببدء جراحة القلب في المستشفى في التخصص بالرياض، وبعده بدأ برنامج

ثم قمنا ببدا برنامج جراحة القلب في مستشفى جدة العام  
الذي سمي فيما بعد مستشفى الملك فهد وذلك في عام  
١٤٠١هـ

ويضيف الدكتور رفعة عن العمليات الجراحية

حتى الآن.  
جراحة القلب لا تجري الا في مراكز متخصصة  
في مستشفيات عامة نظرا لندرة الجاهز برنامج جراح

اما عن الخطط المستقبلية التي يخطط لها مركز القلب بعستشفي الملك فهد بجدة.

مبعض عمل آخر لقسطرة القلب، كما نأمل - أن شاء الله - افتتاح مركز منفرد لأمراض وجراحة القلب، حتى يستطيع أن يؤدي دوره في خدمة مرضى القلب وتدريب

پیشانی: جبین، پیشانی، سر

خط

اتك محبة في قلنا

ر الإشارة ان

لا يقاوم الذي يعو  
ب في استقامة ط

أقول: يعمل من هذه الأغ من هذا التكرار أقول: يعمل إلى متاب

استرخاء الدماغ  
وما هي سوى

منه ورفيع صوت  
من الوقت الا ان  
يصدق ان الطير

## المراجعة..

والجواب

- فود ان فشير  
رپ ۱۲ كيلوجرا

طبيب المختص  
كن أن يتعاون

فضل بالنسبة الى  
ت. وتاكدي ان  
كمز اقل -

كانت الحصوة قد

دارها حیطان وئر  
عشاء. هذه الحیو



وما يظن عن الهوى

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «إذا وضعت الجنازة، فاحتملها الرجال على اعناقهم، فإن كانت صالحة، قالت: قدموني، وإن كانت غير صالحة، قالت لأهلها: يا ويلها أين تذهبون بها؟ يسمع صوتها كل شيء إلا الإنسان، ولو سمع الإنسان لصعق»

## دعاء اليوم

اللهم اني اعوذ بك من زوال نعمتك، ومن تحول عافيتك ومن فجأة نفمتك، ومن جميع سخطك.



## كلمة الجمعة

## الاسلام والايمان ومخافة الله

«الدين المعاملة، والدين النصيحة»، وما بحث الا لاثم مكارم الاخلاق، فالمعاملة والنصيحة والاخلاق بالعلمي الشامل لكل منها هو عباد التوفيق.

فهناك من الناس الذين يتخون الله ويخافونه لشدة ايمانهم به فلا يفرغهم في الحياة الدنيا الغرور، ويبقى على ايمانهم ويموتون وهم مسلمون مؤمنون، والبعض يكون مؤمناً ويخاف الله في السر والعلن ويقول بعض العلماء ان هذه الآية الكريمة مستوحاة من قول الله تعالى: «وَمَا تَسْخَرُونَ مِنْهُ لَكُمْ لَعْنَةُ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا» (سورة التغابن ١٦) والمقصود بالتسخر هنا ليس الاطبال الكلي لا سبق ان نزلت به الآية الاولى بل هو تخفيف على المسلمين مصداق لقوله تعالى: «وَلَا يَكُفُّ اللَّهُ عَنِ الْمُفْسِدِينَ» (البقرة ٢٨١).

ولكن المحصلة النهائية للآيات الكريمة هي ضرورة الايمان بالله من حيث الاثوية والروبية والعينية، فالله واحد وربنا واحد، ونحن عبيد له في يوم الدين. وبما كانت القابل البديلة لا تعرف معنى الايمان الحقيقي، بل انها تقول اشياء لا تنبئها ولا تقصدها من حيث الايمان، فان الله تعالى تكبره بان الايمان به ايماناً مطلقاً شيء صعب وليس بالسهل السيسر، بل يحتاج الى اعمال العقل والتفكير الجاد به سبحانه وتعالى وليس في ذاته، كما التفكير بخلقه حتى تجل القلوب وترتفع مخافة منه تعالى، وبعد ذلك يتبين الايمان في القلوب، لذلك قال سبحانه وتعالى:

«فَالْإِسْلَامُ هُوَ التَّقِيُّ بِالشَّهَادَتَيْنِ وَالْعَمَلِ بِهِمَا. فالعمل بالاسلام من خلال الايمان هو العمود الفقري للدين، فالإيمان هو ضد الكفر والشرك، والعمل بالحكماء لله وشراعتهم، وما كان الايمان بالله عن وجل وعدم الكفر والشرك به من اعظم الاعمال التي توصل الانسان الى رضى الله تعالى فقد ذكر سبحانه كلمة الايمان بعبان مختلفة حوالي ٨٢ مرة في القرآن في حين ذكر الاسلام بمعانيه اكثر من ٨٠ مرة بقرآن.

فالعمل بالاسلام من خلال الايمان بقدرة الله سبحانه وتعالى تجلي بقوله «اتقوا الله حق تقاته» اي مخافة الله في السر والعلن كما قلنا، مخافة الله تنبئ على عمل المسلم وفي سلوكه ايضاً قولاً وعملاً، فالذين يخافون الله هم للمسلمين الحقيقيين الذي لا تلهمهم امور الدنيا عن شيء من ذكر الله فهم المسلمون، والمسلمون والركع السجود، وهم المالكين في المساجد والمطهرين، المكونين عن اموالهم، وهم فوق كل ذلك الذين يعاملون الناس بالصدق والصق في المعاملة، وهم الامانة على اموال الناس مصداقاً لقوله صلى الله عليه وسلم

«انما مغلوبون في كل محل، وان القاطعات تذهب من ايدي المسلمين في كل وقت». فالاسلام في حالة من التدور الخفيف وهو ما فكرت فيه وطوال قرون من الزمن ظلت السنوسية حركة عتيقة مؤمنة بايجاد قوة اسلامية تعتمد الفكر السلفي التحرري والطرق الصوفية / الزوايا خلايا الجهاد.

فكان لها دوراً فعالاً في: مقاومة الاستعمار الاجنبي، ولاسيما الاستعمار الايطالي منذ سنة ١٩١١، وقد كانت مقاومة باسلة - نشر المفاهيم الاسلامية في العمق الافريقي، في اتجاه تشاد والسودان

ويرى الاستاذ انور الجندى ان «لقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

وقد كانت حصافة مؤسس الدعوة (محمد علي السنوسي) وبقائه في العامل الاول في نجاح هذه الدعوة وامتنادها، بينما سقطت دعوات معاصرتان له هما: (الوهابية) في قلب الجزيرة العربية (والمهدية) في السودان، (الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا).

## ندوة في أصيلة عن الحركة السلفية في المغرب العربي؛ السنوسي الكبير تأثر بدعوة ابن عبد الوهاب

ونتها سار شرقاً الى تونس، فالقديرون وطرابلس حتى دخل القاهرة. ثم حج مكة المكرمة وفيها اطلع على حركة الاصلاح، التي قادها الشيخ محمد بن عبد الوهاب والتقى فيها بالفقيه المغربي ابي العباس احمد الفاسي، وأنشأ اول زواياه على جبل ابي قيس بمكة عام ١٢٥٢هـ وزار اليمن وبعد ٣ سنوات غادر الحجاز عائداً الى مصر.

وهكذا قضى حياته على جناح السفر، فتنقل في البلاد العربية، وتمكن خلالها من الاطلاع على الأحوال العامة والخاصة للشعوب الاسلامية، فكانت رحلاته بمثابة دراسة لنفسيات ابناءها والانام بالوقى المؤثرة عليها.

وفي ١٢٥٧هـ رحل الى برقة وإقام بالجبل الأخضر وبنى به الزاوية البيضاء فانتشر خبره وعت دعوت ليبيا كلها.

ومن عام ١٢٧٠هـ وهو ينتقل داخل ليبيا، الى ان وافاه الاجل رحمه الله سنة ١٢٧١هـ.

بدأ السنوسي حركته الاصلاحية التي استهدفت للعودة بالعقيدة الاسلامية الى صفاتها الاصيل بعد تحللها من البدع البخيلة، كان ذلك في سن ٥٢ من عمره، وكانت وسيلته في ذلك اقامة الزوايا التي ركزها في كل من ليبيا، تونس، الجزائر... له من المؤلفات (السنوسي الكبير) ما يفوق عن الاربعة بين كتاب ورسالة ومختصر، منها ما يتعلق بالاصلاح الاسلامي والنزعة السلفية.

حركة السنوسي عرف الاستاذ محمد الصالح رمضان الحركة السنوسية من خلال ما ورد عن الاستاذ انور الجندى في كتابه «الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا» حيث يقول ان الحركة السنوسية بدأت في صورتها العملية في عام ١٨٤٠م عندما غاد محمد علي السنوسي من مكة الى برقة حيث بنى الزاوية البيضاء بالجبل الأخضر سنة ١٨٤٢م، وقد امتدت دعوتهم آنذاك مؤثرة في الشمال الافريقي وحتى اواسط افريقيا (بحيرة تشاد).

وحتى تاريخ وفاته عام ١٨٥٩م رعى المؤسس الاول للحركة، دعوتهم وركز دعائهم وفي مدة عشرين عاماً. ففي فرقة عملية لا تعتمد على مجرد الذكر دون التطبيق، بينما تجمع بين التجرد الصوفي والعمل الشرعي، وازاء هجمة الاستعمار المبكرة على الجزائر اتجه السنوسي لامصار البلاد الاسلامية باحثاً عن فضاء يؤسس فيه دعوتهم وينادي فيه بالحرية التي ملكت حادثة استعمار بلاده استقراً عبقاً له. وقد كان له تقييم لوضع المسلمين آنذاك وموقف من العلماء (الازهر مثلاً...) وقد لخصته كلمته «افكر في العالم الاسلامي، فيكل محل من محلات الاسلام تجد المسلمين وعلماء الدين، ولكل لا تجد مرشداً حقيقياً تكون غايته سوق الجميع الى هدف واحد، وان ديننا الحنيف بين توحيد اسس على الاتحاد، ولكن الخلاف والتفريق سادا جميع التوحي، لأن العلماء والمشايع لبيت لهم غيرة دينية حتى ينشروا العلوم والمعارف، انظروا الى الحوالم السودان والصحران تجدوا اقوالاً من الشعوب يعيدون الاوثان، ويوجد في كل مسجد من مساجد المعمورة جماعة من العلماء غير العالين لا هم لهم سوى راحة اجسادهم حريصين لذاتهم، غير قائلين بواجباتهم، لا ضمان لهم تؤيدهم على اعمالهم ارشاد هؤلاء السالكين.

في كل مسجد من مساجد المعمورة جماعة من العلماء غير العالين لا هم لهم سوى راحة اجسادهم حريصين لذاتهم، غير قائلين بواجباتهم، لا ضمان لهم تؤيدهم على اعمالهم ارشاد هؤلاء السالكين.

في كل مسجد من مساجد المعمورة جماعة من العلماء غير العالين لا هم لهم سوى راحة اجسادهم حريصين لذاتهم، غير قائلين بواجباتهم، لا ضمان لهم تؤيدهم على اعمالهم ارشاد هؤلاء السالكين.

في كل مسجد من مساجد المعمورة جماعة من العلماء غير العالين لا هم لهم سوى راحة اجسادهم حريصين لذاتهم، غير قائلين بواجباتهم، لا ضمان لهم تؤيدهم على اعمالهم ارشاد هؤلاء السالكين.

في كل مسجد من مساجد المعمورة جماعة من العلماء غير العالين لا هم لهم سوى راحة اجسادهم حريصين لذاتهم، غير قائلين بواجباتهم، لا ضمان لهم تؤيدهم على اعمالهم ارشاد هؤلاء السالكين.

في كل مسجد من مساجد المعمورة جماعة من العلماء غير العالين لا هم لهم سوى راحة اجسادهم حريصين لذاتهم، غير قائلين بواجباتهم، لا ضمان لهم تؤيدهم على اعمالهم ارشاد هؤلاء السالكين.

في كل مسجد من مساجد المعمورة جماعة من العلماء غير العالين لا هم لهم سوى راحة اجسادهم حريصين لذاتهم، غير قائلين بواجباتهم، لا ضمان لهم تؤيدهم على اعمالهم ارشاد هؤلاء السالكين.

الرباط والشرق الاوسط: من منتصف سليمي نظمت جمعية التضامن الاسلامي بالتعاون مع جمعية المحيط الثقافية، مؤخرًا ندوة في مدينة اصيلة، المغربية حول الحركة السلفية في المغرب العربي. وقد شارك فيها عدد من الوجوه الفكرية والعلمية في الساحة المغربية من تونس، الجزائر، والمغرب. وكانت أبرز المساهمات:

● الدكتور: محمد عزيز الحبابي (من المغرب) السلفية تقدمية ام رجعية (المغرب) السلفية: اشكالية المفهوم والممارسة. ● قطاب السلفية بين ليبيا والجزائر ● للاستاذ محمد الصالح رمضان (من الجزائر) حيث تناول تجرية الداعية المصلح: محمد علي السنوسي (١٧٨٧ - ١٨٥٩) / ليبيا. ● الاستاذ احمد الرسوني (من المغرب) الفكر القاصدي بين محمد الطاهر بن عاشور وعلال الفاسي. ● الاستاذ: احمد السراج (من المغرب) الفكر السلفي عند شيخ الاسلام محمد بن العربي العلوي. وقد كانت المداخلات عميقة ومتنوعة مما أحدث حواراً فكرياً تحتاح الساحة الاسلامية في المنطقة الى تسييس.

واعتباراً لكثافة المادة فستعمل «المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

## هكذا تحدث السلف

نعم يا راعيها !

بقلم د. مصطفى عبد الواحد

في اخبار الخليفة الراشد الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه كان في سفر فلما كان قريباً من الرجاء، سمع صوت راع في جبل فعلى اليه، فلما دنا منه صاح عمر:

«يا راعي الغنم فقال له الراعي:

«نعم يا راعيها»

قال عمر: «اني قد مريت بمكان هو اخصب من مكانك هذا، وان كل راع مسؤول عن رعيته»

ثم عدل عمر صدور الركاب ووضي في طريقه..

هذا هو الخير الذي رواه ابن سعد في طبقاته في اخبار عمر رضي الله عنه.. وفيه نرى خليفة المسلمين يصيح راعي غنم ويذله على مكان هو اخصب من المكان الذي هو فيه، ويذكره بان كل راع مسئول عن رعيته ان يختار لها ما هو اقم.. وان يؤثر مصالحها في كل موقف، ولا فرق في التزام المسؤولية بين هذا وذاك..

وبهذا التصريح والافلاص كان للجمع الاسلامي في تلك الفترة قائماً على اسس راسخة يصدق عليها وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم للعلاقة بين المؤمنين: «يسعى بخدمتهم انتاهم وهم يد على من سواهم»

ان الذين يهاجمون نظام الدولة في الاسلام، من الغربيين ومن على واهم من المسلمين، يغفلون عن حقيقة العلاقة بين الحاكم والمحكوم في الاسلام.. ويحاولون تطبيق ما يعرفونه عن الدولة الحديثة في التجربة الغربية بعيد.. ولا وجه للمقارنة بين هذا وذاك..

وسيرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه شاهد صديق على انه لا يوجد في الاسلام ما يسمى بالحكم الديني المقدس.. وان الحاكم المسلم ليس قاهراً ولا متسلطاً بل هو راع مشفق يتأصلح امين.

وعمر رضي الله عنه هو الذي كان يخطئ يده يعالج البعير الجرب ويطلبه بالطلاء ويقول:

«اني لاختاف ان اسأل عما يك..

وما اروعها من كلمة يستخفي بها كل من ولي شيئاً من امور المسلمين.. صغيراً كان ذلك الامر او كبيراً.. فالسنوسية تفتح على كل من اتهمه المسلمون على مصلحة من مصالحهم ان يتقي الله فيها وان يصنع القيام بها، لينجو من العقاب عدا.

هو الذي قال له ابنته حفصة رضي الله عنها: «يا ابي... ان الله قد اوسع لك الرزق ففتح عليك في الارض واكثر من الخير.. فلو طعنت طعاماً الى من طعامك وليست لباساً الى من لباسك»

فقال لها عمر:

«سأخاضمك الى نفسك اما تتكرين ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلقى من شدة العيش» فمأزلة يذكرها حتى ابكاهما.. ثم قال:

«اني قد قلت: اني والله لن استعصمت لشاركتها - يعني رسول الله وصاحبها ايا بكر - في عيشهما للشديد ليلي ليلي معهما عيشهما الرضي، هكذا كان الراعي مشفقاً على الرعية شديداً على نفسه.. لعله يلقى العيش الرضي في دار الخلود.

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن

«المسلمون» في منزل أسامة بن لادن











# سياسة العملاق الاقتصادي والديمقراطية المتأصلة في الراحل لغز اسم الياباني



سوق الأسهم في طوكيو من أقوى المراكز المالية في العالم

THE ENIGMA OF JAPANESE POWER People and politics in a States Nation By Karl Van Wolferen (Alfred Knopf - New York)

قارني، ماذا تقرأ؟  
متعة الراغب  
الاصفهاني  
محمد العربي الخطابي، عضو  
أكاديمية اللغة العربية، ومخاطف  
الفرقة الملكية بالرباط اسم واظف  
الكتابة ابداعا وثقافة منذ حوالي  
ثلاثين سنة. وتنتقله عنها الوظائف  
السامية التي تقلدها داخل المغرب  
وخارج، وهو مثل للعقل المتبحر  
بالقراءة العميقة والاصفهان  
بواسطة أكثر من لغة.  
عن عادته يقول:  
«أنا أعمل في تدوين القراءة  
أصبح كل ما تيسر لي أن أتناوله  
ومطالعة، لا أفضل حينا على قديم  
والأفضل على ما لا يقرأ من أجده في  
الكتاب المرفوع من جودة أو رداءة.  
ليس من عادي أن استرسل في  
قراءة كتاب واحد واخصص له كل  
الوقت، فأنا غالبا ما أكتب على مطالعة  
كتابين اثنين في مدة زمنية معينة. أفرا  
أحدهما لأطلع والاستفادة والآخر  
للتأمل والتدبر وتربية النفس  
وجربا على هذه العادة أفرا في هذه  
الأيام كتابين أحدهما صدر في نهاية  
السنه المنصرمة، والثاني قديم من  
القرن الثاني الهجري الإسلامي  
الكتاب الأول باللغة الفرنسية  
وعنوانه الأصلي CRISE, KRACH, BOOM  
أي معناه بالعربية تقريبا  
«الازمة، الصلابة، الطفرة، وهو من  
تأليف ميشال بير، وجان بواسون.  
وتشير د. س. ب. بارييس  
يحاول المؤلفان أن يتفكروا عن  
بعض العوامل التي تحيط بالتحولات  
المالية والاقتصادية العالمية الحديثة  
وما يمكن أن تؤدي إليه في المستقبل  
الحل من شهور.  
ان الصلة المعنوية التي داهمت  
الأسواق المالية الكبرى في خريف  
سنة ١٩٨٧ قد تسببت في أحداث قلق  
ببعض بعض سامية الدول ورجال  
الاقتصاد فراحوا يتساءلون هل  
نحن مقبلون على ضلعة قد تكون لها  
عواقب سلبية واجتماعية وخيمة  
يختل معها توازن العلاقات بين الدول  
الصناعية الغربية خاصة.  
ان مؤلفي الكتاب يحاولون أن  
يشفا ان الازمة التي تلوح في الأفق  
أساسها المعجز عن أحداث  
مؤسست جديدة تواجه الواقع  
العالمي الراهن الذي يطغى الاقتصاد  
بطلع كوني يقضي تجنيد أجهزة  
الاتصال لتفادي الازمة وتجنب  
الضلعة.  
اما الكتاب الآخر الذي أفرا - او  
على الأصح أعيد قراءته - فهو  
«الزينة في الحكم الشرعية» للراغب  
الاصفهاني من أهل القرن الخامس  
الهجري، وهو كتاب جليل يستألفه  
مجلة من مقام العفة والصبر والعدالة  
ونهائيا الاختصاص بالعلماء  
والجود، والحلم والإحسان.. كما  
يقول المؤلف.

ان هذا الكتاب هو من جملة كتب  
أرجع اليها وأعيد قراءتها وأجد فيها  
متعة روحيا وفكريا كبيرا

محمد العربي الخطابي

الفكرة السائدة عن اليابان والشعب الياباني أنهم يعيشون حالة حصار نفسي وحضاري لا مثيل لها في العالم. غير ان الأحداث الأخيرة والتي انتبه اليها الرأي العام العالمي وأدت الى استقالة رئيس الوزراء، والحكم بالسجن على رئيس مجلس إدارة واحدة من أكبر الشركات وأدت الى عاصفة من الجدل في الصحافة اليابانية تشهد بان حرية الرأي وحرية الصحافة بخير وان المسيرة الديمقراطية تتقدم الى الامام.

قراءة هذا الكتاب سوف تغيد القارئ المهتم بالاقتصاد والسياسة لانه يتكشف بين صفحاته الاسباب والدوافع التي أدت الى اختلال المال بالسياسة في اليابان الى حد لا مثيل له في أي دولة أخرى في العالم.

المؤلف كارل فان ولفرن صحفي هولندي امضى ١٥ عاما في اليابان كصحفي ومعلق على الشؤون اليابانية. وكان الهدف من تأليف هذا الكتاب هو تقديم دراسة متميزة ومعمقة للثقافة عن اساليب الحكم في اليابان، الدولة الاقتصادية العظمى الجديدة، ولكي يحقق ذلك الهدف ابتعد عن الاساليب التقليدية التي تسلب الاضواء على وسائل زيادة الإنتاج في المصانع أو اساليب ضبط مستوى الاداء، أو نظام الحكم بالايجاع، هذا النظام بالتحديد يصفه المؤلف بالهيكلة قائلا ان الاندماج في اليابان يعني ان الرأي القوي اجبر من ان يجازف بعبء النظام او يزعجه الهدوء، ويؤكد تصحيح وجهة النظر التي يعكسها الكتاب أكثر خطورة من وجهات النظر التي تخشى من ان تسيطر اليابان على العالم اقتصاديا. فهو يعتبر ان اليابان، ذلك العقلاق الاقتصادي، هو في الواقع مركب سياسي بلا لغة. شعب من المخطئين ولكن بلا استراتيجية محددة، قوة عظمى مشلولة لانها غير قادرة على ان تقوم بدورها في حاسم لانها في الواقع فقدت القدرة على ان تحكم نفسها.

في هذا الكتاب فان ولفرن ان يبين ان اليابان ديمقراطية برتانية بالاسم فقط لان الحرية الدستورية كانت تدريجيا بسبب طبيعة الشعب الياباني الهادئ. وبالاضافة الى ذلك يعتقد المؤلف ان الصحافة اليابانية ساعدت في هذا التآكل ايضا لانها صفاة مستأنسة لاشتن الهجوم الانداز. والعمل الثالث هو الدور الذي تقوم به الشرطة في حماية الناس ومعالجة جرم الذي يقوم به القانون في العلاقات الانسانية. ثم يتناول في النظام الحزبي في اليابان قائلا ان اليابان أصبحت في حكم الدولة ذات الحزب الواحد لان المعارضة قد قبلت بالذات التوري المريح، وبذلك أصبحت الساحة السياسية مفتوحة للحكومة وأعضائها الكبار لتفحص دور سامية السلطة بين القضاة المختلطة وتوضح دينا الاعمال الذين يشترطون الفئود السياسي بالجملة ويظهر ان جميع البرلمانيين في الولايات من خطر المنافسة في الفكار.

ولعل نقطة الضعف الكبرى في هذا الكتاب والتي يشعر بها القارئ هي ان المؤلف يقدم على سياق المناقشة فقرات طويلة من أجلها على التاريخ، فمثلا تلك الفقرات المتعلقة على الأحداث الجارية في اسرلة هادئة والطابع هدف الترويج والتسويق على حقيقة الدور الذي لعبته اليابان في الحرب. وقد يحقق ذلك الاجابة الهدف منه وهو الحفاظ على مشاعر اليابان الحديثة ولكن اتجاهه قد يدفع بعض المشغلين بالسياسة الى الاعتقاد بان اليابان لم تترك دور الشعب العنفي في تاريخها قط. ولكن التاريخ يشهد بان النهضة الصناعية في اليابان قد ضاعت نفوذها وقوتها. وفي ظل تلك الحقيقة ينبغي ان تذكر اليابان ويذكر العالم وقائع التاريخ بلا زيف.

والخلاصة التي يقع في قلبه المؤلف هو انه يصدر حكما عاما بان اليابان واقعة تحت سيطرة نظام خاص قائم على شبكة من العلاقات الشخصية المتداخلة والتي تختلف في مجملها عن مفهوم «الدولة» او «الجمعة» المتعارفين عليها. هذه الشبكة المزعومة تتحكم في نوع الحياة كما يعيشها الفرد الياباني وعلى شرفها يتقدم السيد الطامع ومن يكون المطالب بتقديم فريوس الطاعة. ويقول ان هذا النظام من خلف الاداريين بالجملة - والاداريين هم بالفعل الطبقة الحاكمة - معظم هؤلاء تجروا في جامعة كوكيو، وهي جامعة الخيبة - هؤلاء طلابين بالوزارات والشركات الكبرى والسياسة في اليابان. وانطلاقا من ذلك نتم نمذهم الى قطاع التعليم والثقافة الشعبية ايضا. والاداريين يعتمدون على شبكة من العلاقات الشخصية المتداخلة ويدينون بالولاء ليدا موجد وهو كبت التفكير الفردي وتعميم الخضوع والامتثال. ذلك هو الواقع المستقر ولكن النظام المعلن هو التضامن بان المجتمع الياباني مجتمع ديمقراطي. ويؤكد المؤلف بان الشعب يستجيب لمطالب الاداريين خصوصاً وان النظام السائد لا يستلزم اي فطيل يحصل على الدرجات المطلوبة في الامتحان من التاميل لكي يصبح واحدا من طبقة الاداريين فيما بعد. والسبيل على سيطرة الشعب الياباني للنظام الحاكم هو امتلاكه لاداء الطبقة الحاكمة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية لدف عجلة التنمية الاقتصادية وتوسيع راحة النفوذ الاقتصادي الياباني مهما كانت التضحيات السياسية.

بمجمع بلا جوه

اما الشكل الحقيقي كما تراه المؤلف

فهو ان مثل هذا المجتمع الذي يتألف من مجموعات متضاربة المصالح احبائا ولكنها مجموعات يساند بعضها البعض عند الضرورة والشركات والوزارات ومؤسسات الاعلام) هو مجتمع بلا جوهه حقيقي. عندما

## كتاب الأسبوع

## ملحة الشرق الأوسط هيروهيتو وما وراء الاسطورة



HIROHITO BEHIND THE MYTH By Edward Behr (H. Hamilton - London)

الامبراطور الراحل هيروهيتو: محاولة لتبرئته من مسؤولية الحرب.

هذا الكتاب يسوق وجهة نظر محورية ان هيروهيتو، آخر امبراطور اليابان لم يكن مسؤولا عن الدور الذي لعبته بلاده في الحرب العالمية الثانية، لانه رغم جلوسه على العرش لم تكن سلطات الحكم في يديه حقا. فقد كان العوية في ايدي الغير والجند بالذکر ان هذا الرأي يلقي استحسانا كبيرا في الولايات المتحدة.

اما الاسباب التي أدت الى تكوين هذا الرأي فمتوفرة بكثرة في كتاب ادوارد بهر واهمها ان مكارثر سعى للتقرب من الصفوة الحاكمة في اليابان املا ان يحول اليابان الى دولة ديمقراطية حديثة. وبعد ان التقى بالامبراطور هيروهيتو في سبتمبر ١٩٤٥ اقنع نفسه بان تحقيق الهدف لم يتم الا اذا استمر هيروهيتو في الجلوس على عرش الامبراطورية.

ولكي يكمل مشواره اقنع مكارثر الرئيس ثرومان بان محاكمة هيروهيتو سوف تؤدي الى انتشار القوم في اليابان وقد يحتاج الامر الى ارسال وحدات اضافية من الجيش الامريكي، لا تقل عن مليون جندي، للحفاظ على الامن والنظام هناك. وما ان قبل ثرومان هذا الرأي حتى أصبح من الضروري رسم استراتيجية لتبرئة هيروهيتو وسائر افراد الاسرة الامبراطورية من كل اتهام كوسيلة لتهدئة الرأي العام واستبعاد فكرة تقديمهم للمحاكمة ويقول المؤلف ان طبقة العلماء التظليل التي وضعتها الاعلام الامريكي على وجه الذمة الامبراطورية قد سبها التلق منذ وفاة الامبراطور غير ان اصداقها الياباني القدامى يصرحون باصلاح ما افسده الزمن.

ولاشك ان محاولة اكتشاف الدور الحقيقي الذي لعبه الامبراطور اثناء الحرب هي محاولة مغلفة بالصعوبات التي تجعلها شبه مستحيلة. فقد كانت المؤسسة الحاكمة في اليابان محصنة بالسرعة التامة. وبالإضافة الى ذلك فقد أمر الامبراطور بحرق كمية كبيرة جدا من الوثائق بعد اعلان هزيمة اليابان في عام ١٩٤٥. وتعددت الامور الى درجة اكبر بسبب الاكاذيب الملفقة التي حاول اتباع الامبراطور الخلفين ان يصدروها بسا على صفحة التاريخ منذ نهاية الحرب ومؤامرا ان كان تحت رحمة جزرات الجيش تماما رغم كل محاولاته لدفع عجلة السلام وانهاء الحرب.

ومكدا ظلت شخصية هيروهيتو مغلفة بغموض لم يخترقه احد من قبل. ولكن يمكن القول بان مؤلف هذا الكتاب قد تجاوز من سبقوه بعدة خطوات لاخطوة واحدة على طريق الوصول الى الحقيقة. فقد حاول من قبله بيفيد بريجميني محاولة بطولية في عام ١٩٧١ في كتابه والمؤامرة الامبراطورية اليابانية. هذا الكتاب داعب خيال المهتمين بالشرقين اليابانية طويلا غير انه شبه حال من المرجح - بل ويشير المؤلف الى روح الدعاية التي كانت من صفات الامبراطور السابق - فقد لجأ في احدى المناسبات الى وضع حدياء صغيرة على عبق عالم بريطاني كان يزور اليابان حتى يوضح له ان الحريات تغير لونها بتغير ظروف البيئة.

بهر يصيب غيبه لا على هيروهيتو ولكن على هؤلاء داخل المؤسسة اليابانية خارجها الذين بدلو صورة مذكرات المراكز كيويتو كيدو، اقرب مستشاري هيروهيتو اثناء الحرب، ومذكرات الجنرال سوجيما.

تدريجيا يرسم المؤلف صورة لرجل كان بين الحين والاخر يعرب عن اسفه، للظروف التي أدت الى نشوب الحرب ومع ذلك لم يخف لابتهاجه الشديد لان اليابان احترمت انتصارا في مراحل الحرب الاولى، وقال متعلقا بامل النصر الكامل في النهاية حتى بعد ان اقنع غيرة بان الهزيمة آتية لا محالة. ولقد المؤلف ان هيروهيتو لم يكن يختلف عن اليابانيين عموما في عشقه للتفاصيل. ويعني ذلك انه اغرق نفسه في تفاصيل الحرب الصغيرة والكبيرة

ذلك انه اغرق نفسه في تفاصيل الحرب الصغيرة والكبيرة

باريس في الزمن الجميل

PARIS ON THE EVE By Vincent Cronin (Collins - London)

لندن هي الناس الذين يسكنون اليها وتسكن اليهم. ويمكن ان نصيف الى هذه العجالة ان المدن هي ايضا الناس الذين يزورونها بعد ان أصبح السفر والتجوال من مدينة الى أخرى سمة من سمات العصر الذي نعيش فيه. يقول مؤلف هذا الكتاب ان بذرة نمت من صورة رأها في باريس قديم. وكانت الصورة هي صورة الملك ادوارد السابع التي التقطت له في باريس وكتب احدهم تعليقاً على الصورة يقول: حب الحياة.

الزمن هو ١٩٠٠. والغرض من الكتاب هو تعيد تلك الفترة من تاريخ المدينة العريقة عندما كانت قبلة لياقة هائلة من الكتاب والرسامين والفنانين والموسيقي وعشاق المرح والحيوة المرفقة. فمن المعروف ان ادوارد السابع كان كثير التردد في باريس باسماه مستعارة منها دوق للاكستر او ايرل تشستر. وكانت حياته معروفة بسبب حبه لتخزين السيارات، وكثيرا ما شوهد وهو يندرج سعادته إما في مقاعد التفرجين في المسرح، او على مناداة الشقاء في مقهى ديس امباسادير الشهير.

وخلال هذه الفترة كان الزمن الجميل بعد كتاب فنست كرونين ميلاد جيد لباريس الحديثة، كما هو دليل لباريس في مطلع القرن. فقد استطاع المؤلف ان ينقل الى القارئ خلاصة مشاهة عن فترة غنية بالافكار والابتكار الفني، وفي فترة تميزت بحياة بلاذع الحرب العالمية الاولى. ففي عام ١٩٠٠ كانت باريس توافد الى لندن لاجل أحداث القرن التاسع عشر والامم وخصوصا الاضطرابات التي نشبت في اعقاب هزيمة فرنسا في الحرب مع بروسيا. ومع بداية القرن العشرين كانت الظروف مهيأة لتسليان تشاؤم انتاول فرائس والتسكع بفكر جديد ينشد الامل في مستقبل افضل.

في تلك الظروف أصبحت باريس مسرحا لكل جديد في دنيا الفكر والابتكار في مجال العلوم والفنون والموسيقى والادب وفن السينما الجديد. وكانت إنجازات تلك الفترة على درجة عالية من الامة واستمرت اهميتها حتى الوقت الحاضر. وفي مساهمات لعت اسماء اندريه جيد ومارسيل بروس الذي عكف على كتابة روايته «البحث عن الزمن الضائع» الشهيرة، في شقة متواضعة في الدور الثاني من المنزل رقم ١٠٢ الواقع في بوليفار لامباسان، وهو واقع بين برائش الانق وضيق التنفس. في احدى الحلات كان كود ديبويس يلعب على اوتار الموسيقى بجماس. وفي المدينة نفسها التي صفقت لباريس وهي تونري اباستاماتا باليمن وبالباسر وتوقع اسمها على بطاقات المحبين تحمل الرسالة نفسها الى... «صديقي الذي انا مدينة له بكل شيء حتى لو كان ذلك الصديق صبيلا لا يتجاوز عمره السادسة عشرة. وفي فصل شاتق يروي المؤلف قصة وصول بابو ييكاسو الى باريس من برشلونة وشغفه بمطبخها وشرابها وحيث قاده هذا الشغف الى طريق مثيرة في الادب والنحو في تجارب فنية جديدة، كتبت أدب مثيرة ييكاسو الى ابتكار التكميلية في الرسم، كما أدت مثيرة بروس الى ابتكار قوالب أدبية لم تكن معروفة من قبل.

## الفن والايمن في اعمال باسل البياتي

BASIL AL-BAYATI ARCHITECT Academy Editions ST. Martins Press

باسل البياتي واحد من رواد العمارة المعاصرة الذين اتخذوا من لندن مسرحا لغتهم. هذا الكتاب الجديد يستعرض عددا كبيرا من الابنية والشروعات التي ابتكرها البياتي من ابنية سكنية الى مساجد وقصور ومشايخ انشائية كبرى في الشرق الاوسط والعالم العربي. الكتاب يناقش ايضا التيارات الفكرية والحضارية التي تأثر بها باسل البياتي سواء كانت اجتماعية المبع او دينية او فنية، ويور تلك المؤثرات في تحديد مسيرته العملية.

باسل البياتي عراقي ولد في بغداد في عام ١٩٤٦ ودرس هندسة العمارة في جامعة بغداد. ثم انتقل الى لندن حيث استكمل دراسته في جامعة لندن. فنه في هندسة العمارة هو محاولة للبحث عن نمط معماري يستوعب العناصر ذات القيمة الفنية العالية من الماضي والحاضر، ومن الشرق والغرب. ولأشك انه تأثر بالثقافة - حيث ان تصاميمه تحمل ملامح تاريخية واضحة تدبر عن استمرار حضاري يدخل في إطار العمارة المعاصرة. ولعل المؤثرات الاولى يرجع تاريخها الى طفولته في بغداد واحساسه بالمدينة القديمة وابتهاها اللونه بالوان باهرة التي تستعيد جو الاساطير غير ان دراسته في إنجلترا وبألبانيا قد اضافت بعدا غربيا لتصاميمه. هذا الحوار الفكري بين الشرق والغرب منح عمله خصوصية متميزة. غير ان الفكرة الاساسية التي تبنيت منها عقريه والاصلاح عن طريق التناقص الجيومترية. والنشئة هي اشكال تمثل الروح الاسلامية في سعيها نحو الخالق.

الكتاب يأتي في ٢٧٦ صفحة من القطع الكبير ومزود بالصور والرسوم البيانية التي تطوف بأعمال الفنان منذ بداياته وحتى الوقت الحاضر في محاولة للتعبير عن شمولية اعماله وتنوعها وخصوصيتها. فمن المركز التجاري الاسكاني في ابوظبي الى مدخل جامعة الملك سعود ثم الى المسجد الكبير في أدنبرة. وبالإضافة الى التصميم المعماري يحتوي الكتاب على نماذج كثيرة في تصميم الاثاث والتصميم الزخري.

غلاف كتاب «باسل البياتي»

منذ ان الاسرار يكشفها هذا الكتاب عن الجاسونية من الداخل.

سيرة مارجريت تاتشر بمناسبة توليها برئاسة الوزارة قبل عشر سنوات.

1- ONE OF US By Hugo Young (Macmillan)

2- BRAVE HEART By Joanne Gillespie (Century - London)

3- INSIDE THE BROTHERHOOD By Martin Short (Griffon)

قصص وحكايات عن ملوك بريطانيا عبر التاريخ من الزبائث الاولى وحتى الزبائث الثلاثة.

4- OXFORD BOOK OF ROYAL ANECDOTES Ed. E. Longford (OUP)

مذكرات ورسوم طفلة عمرها تسع سنوات حاربت مرض السرطان.

1- A WOMAN NAMED JACKIE By C. David Heyman (Lyte Stuart - New York)

2- ABOUT FACE By David H. Hackworth & Julie Sherman (Simon & Shuster - New York)

3- CITIZENS By Simon Schama (Knopf)

4- CONTRACT ON AMERICA By David E. Schelm (Zebra)

دلائل تغيد بيان الملبيا كانت مسؤولة عن اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي.

تاريخ الثورة الفرنسية بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على قيامها.

## لوع الملك لنتال

سيرة جاكلين كينيدي امرأة الرئيس الأمريكي جون كينيدي.

1- A WOMAN NAMED JACKIE By C. David Heyman (Lyte Stuart - New York)

2- ABOUT FACE By David H. Hackworth & Julie Sherman (Simon & Shuster - New York)

3- CITIZENS By Simon Schama (Knopf)

4- CONTRACT ON AMERICA By David E. Schelm (Zebra)

دلائل تغيد بيان الملبيا كانت مسؤولة عن اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي.

تاريخ الثورة الفرنسية بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على قيامها.

مذكرات ورسوم طفلة عمرها تسع سنوات حاربت مرض السرطان.

1- A WOMAN NAMED JACKIE By C. David Heyman (Lyte Stuart - New York)

2- ABOUT FACE By David H. Hackworth & Julie Sherman (Simon & Shuster - New York)

3- CITIZENS By Simon Schama (Knopf)

4- CONTRACT ON AMERICA By David E. Schelm (Zebra)

دلائل تغيد بيان الملبيا كانت مسؤولة عن اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي.

تاريخ الثورة الفرنسية بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على قيامها.

مذكرات ورسوم طفلة عمرها تسع سنوات حاربت مرض السرطان.

1- A WOMAN NAMED JACKIE By C. David Heyman (Lyte Stuart - New York)

2- ABOUT FACE By David H. Hackworth & Julie Sherman (Simon & Shuster - New York)

3- CITIZENS By Simon Schama (Knopf)

4- CONTRACT ON AMERICA By David E. Schelm (Zebra)

دلائل تغيد بيان الملبيا كانت مسؤولة عن اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي.

تاريخ الثورة الفرنسية بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على قيامها.

مذكرات ورسوم طفلة عمرها تسع سنوات حاربت مرض السرطان.

1- A WOMAN NAMED JACKIE By C. David Heyman (Lyte Stuart - New York)

2- ABOUT FACE By David H. Hackworth & Julie Sherman (Simon & Shuster - New York)

3- CITIZENS By Simon Schama (Knopf)

4- CONTRACT ON AMERICA By David E. Schelm (Zebra)

دلائل تغيد بيان الملبيا كانت مسؤولة عن اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي.

تاريخ الثورة الفرنسية بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على قيامها.

مذكرات ورسوم طفلة عمرها تسع سنوات حاربت مرض السرطان.

1- A WOMAN NAMED JACKIE By C. David Heyman (Lyte Stuart - New York)

2- ABOUT FACE By David H. Hackworth & Julie Sherman (Simon & Shuster - New York)

3- CITIZENS By Simon Schama (Knopf)

4- CONTRACT ON AMERICA By David E. Schelm (Zebra)

دلائل تغيد بيان الملبيا كانت مسؤولة عن اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي.

تاريخ الثورة الفرنسية بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على قيامها.

مذكرات ورسوم طفلة عمرها تسع سنوات حاربت مرض السرطان.

1- A WOMAN NAMED JACKIE By C. David Heyman (Lyte Stuart - New York)

2- ABOUT FACE By David H. Hackworth & Julie Sherman (Simon & Shuster - New York)

3- CITIZENS By Simon Schama (Knopf)

4- CONTRACT ON AMERICA By David E. Schelm (Zebra)

دلائل تغيد بيان الملبيا كانت مسؤولة عن اغتيال الرئيس الأمريكي جون كينيدي.

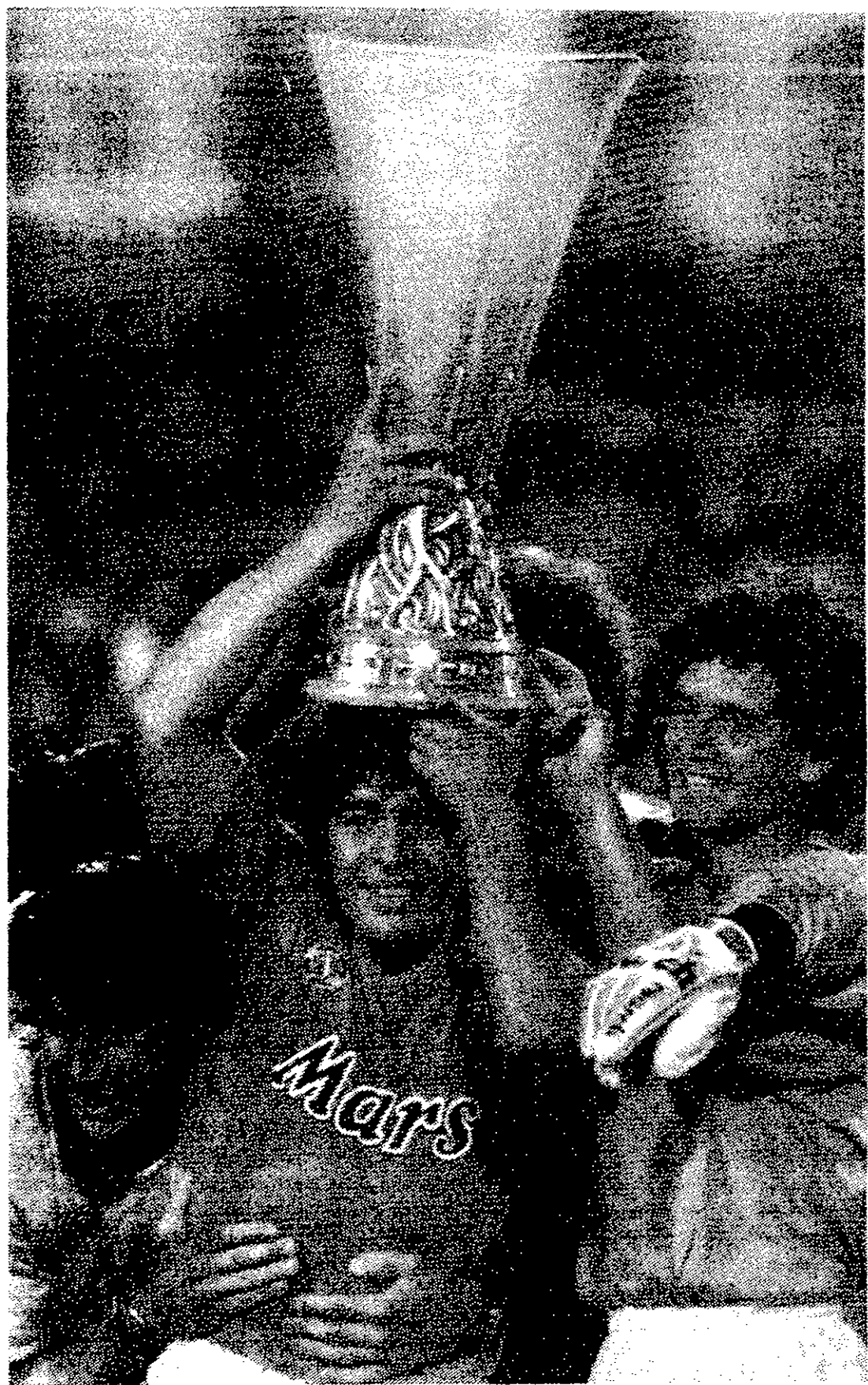
تاريخ الثورة الفرنسية بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على قيامها.

مذكرات ورسوم طفلة عمرها تسع سنوات حاربت مرض السرطان.



كرة القدم الأوروبية

# الأجانب بقيادة مارادونا ينترعون كأس الاتحاد الأوروبي



«الشرق الأوسط - وكالات الأنباء»  
تمكن فريق نابولي الإيطالي من احراز كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لأول مرة في تاريخه وذلك بعد تعادله مع فريق شوتجارت الألماني في مباراة الإياب بثلاثة أهداف لكل منهما في مباراة الفوز في نيكارشتاين وهدفين من أسس على ملعب ميراندا الذهاب بهدفين مقابل هدف واحد قبل أسبوعين على ملعب سان بولوي في المدينة الإيطالية الجنوبية ففاز بلقبين بنتيجة ٥ - ٤ وباللقب.

لكن كأس الاتحاد هي الكأس الأوروبية الأولى أيضا للاريجنتيني مارادونا والبرازيلي كاريرا والليمان. ومع أن الفصل في الفوز باللقب الغالي يعود إلى الفريق ككل من إدارة وخطط تدريبية ولاعبين فإن السؤال الذي يفرض نفسه هو: ما الذي كان يستطيعه نابولي لولا هذا الثلاثي الأجنبي.

وإذا اقتصرنا الحديث عن مارادونا - كاريرا - الليمان في المباريات أمام شوتجارت ففي لقاء الذهاب جاء هذا الفريق عن طريق مارادونا من ضربة جزاء وكاريرا بتمريرة من الهدف الأول بتمريرة من كاريرا قبل أن ينجح في الدقيقة ٢٦ مسددا ثم سجل فيرارا الهدف الثاني بتمريرة من مارادونا وكاريرا الهدف الثالث بتمريرة رائعة من مارادونا أيضا. وهكذا كان هذا الثلاثي هو محور الفريق المألوف.

## كاريرا نجم المباراة

مدرب نابولي اوتافيو بيانيكي علق على الفوز بقوله ان لاعبيه تحولوا إلى محترفين حقيقيين في مباراة نيكارشتاين فامتصوا حساسة الفريق الألماني وجمهوره بعدما أحرز كلينزمان هدف التعادل. لكنه أشار في الوقت ذاته إلى ان الثلاثي الأجنبي الذي يضمه فريقه كان في القمة ونوه بكاريرا بالذات واعتبر انه قادر على كل شيء في أرض الملعب. أما في شأن خروج كاريرا في الدقيقة ٧٠ فأوضح ان الهدف البرازيلي الملتصق بلعن المباراة وجرارته ٢٨ درجة وخرج منها بعدما أدى واجبه على أكمل وجه.

والنتيجة بمارادونا وكاريرا والليمان يجر إلى التنبؤ ببيانيكي بالذات وهو الذي صرح عشية المباراة: إذا دخل شوتجارت عن دفاعه المكثف ولعب مهاجما فإن الفرصة ستكون مؤاتية لنادنا. ومع شبات الدفاع الإيطالي أمام كلينزمان فإن نابولي أثبت أنه ممتاز في أسلوب الهجوم المرتد وهو الذي يملك من تعرف أقدامهم تماما طريقها إلى الشباك. وهكذا جاء الهدف الأول في الدقيقة ١٩ عندما أحسنت لمارادونا ضربة حرة فشق البوار طريقه بالطلوع ولعب كرة بيئية مع كاريرا ليكس الهدف الأول. وجاء الهدف الثالث في الدقيقة ٦٦ بعد تمريرة ساحرة من مارادونا إلى كاريرا. وما بين هذين الهدفين جاء الهدف الرابع في الدقيقة ٤٠ عندما وقع مارادونا الكرة من ضربة ركنية فشتها الدفاع الألماني وعاد إليه ثانية فرفعهما برأسه قبل أن يخطئه فيرارا (الظهر اليسرى) كالنسر داخل مرعى إيمل.

أما لمارادونا فقال: «شوتجارت الفوز وأنا أهدى المباراة الأول كله تمكن من قيادة الفريق إلى الفوز رغم الصعاب بها». ونتيجة المباراة لا غبار عليها فليطحت من زاوية الفريق الألماني، وأتت في شوتجارت أرى بأن ان سلوك نابولي ان مثاليا موحسنا للقاء أمام فريق أفضل منا فنيا وأقوى منا في جميع متطلبات اللعبة. لم يكن لدينا عنر والهدف الإيطالي الثاني كسر أقدامنا وحطم معنوياتنا تماما».

## البطء والحسم المبكر

والواقع ان شوتجارت كان بطيئا للغاية في هذسة هجمات والتي اعتمد في صنعها على الاستبداد في اللعب في نصفين واليوغوسلافي كاتانك وحدهما. وبالتالي لم يتمكن كلينزمان المجهز من اختراق دفاع الخصم إلا مرة واحدة بضربة رأس حولة بعد ٢٧ دقيقة. لكن المباراة انتهت عليها في الدقيقة ٤٠ إثر هدف فيرارا. إذ تقدم نابولي ٢ - ١ ويات من الصعب على شوتجارت ان يسجل ثلاثة أهداف أخرى ليحصل على الكأس. وتحول اللقاء بعد هدف كاريرا الثالث إلى سبوح أوابج ولم يلق هدف شوتجارت الثاني (سيدة الإيطالي دي نابولي خفا في مرعى فريق في الدقيقة ٨٨ أثر تسديدة من جابونيبي) والثالث (أحرزه شمالي في الدقيقة ٩٠ بضربة رأس كرس) يلعب الجابونيدي. أي تجاوب من الجمهور الذي بلغ عدده ٧٧ ألف متفرج.

## جنون نابولي في المدينة

ولم تتم نابولي مساء أول من أمس فواصلت الليل بالهتاف. وكان إيقاع الفرح أكبر بكثير مما شهده المدينة عادة أمسيات الاتحاد. عشرات الآلاف في الشوارع والازدحام سير وابتواق سيارات وأصهم نارية وجرانز ورجال أطواق ١٦٥ جريحا ووقع الاعلام البيضاء والزخما.

أما إبطال نابولي في الكأس فكانوا

## ارسنال يتراجع في منافسته على بطولة الدوري الإنجليزي

● لندن - دوجل صيفيد آخر من فريق ارسنال لكرة القدم يتكسكة أخري في منافسته على بطولة الدوري الإنجليزي لنادية الدرجة الأولى عندما تعادل على أرضه مع فريق ويمبلدون ٢ - ٢ أول من أمس.

قيد مرزيمته على أرضه يوم السبت الماضي أمام دربي وفوز ليرفيل ٢ - صفر في مباراته أمام كوينز بارك وريجنوم الثلاثاء الماضي كان ارسنال في أشد الحاجة إلى ثلاث نقاط قبل مباراته أمام منافسه ليرفيل. ولكنه حصل على نقطة واحدة جعلته يتساوى مع ليرفيل بثلاثة وسبعين نقطة وإن كان قد عاد مرة أخرى إلى القمة بفارق الأهداف.

ولكن ليرفيل مباراة مؤجلة سيلعبها أمام وست هام يوم الثلاثاء المقبل.

أولمبية

## شهادات تقديرية في الاحتفال الأولمبي العربي

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»  
قرر الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للاحتفال الأولمبي العربي اهداء شهادة تقدير موقمة من ابرز اكل من ساهم بجهوده في انجاح الاحتفال الأولمبي العربي الأول.

قررت اللجنة المنظمة العليا للاحتفال باليوم الأولمبي العربي تكريم شخصية عربية كبرى في احتفالات اليوم العربي الأولمبي تقديرًا لخدماتها الكبيرة للرياضة في المادين الأولمبية والدولية والعربية.

اجتمع صباح امس الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأولمبية المصرية مع عثمان السيد الأمين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية. وحضر الاجتماع كل من محمود رافت رئيس لجنة الاعمال واللواء عبد الحميد الركيل رئيس لجنة الاستقبال والمراسم والعلاقات العامة للاحتفال الأولمبي العربي وتم خلال الاجتماع مناقشة البرنامج العام للاحتفال اليوم الأولمبي وجميع الترتيبات اللازمة.

كرة القدم

## خوليت لم يستعد لياقته نهائي كأس أوروبا

ميلانو (إيطاليا) - ر - أدى المهاجم الهولندي روبرت خوليت المران أول من أمس لمدة ٢٠ دقيقة فقط منذ زائد المخاف من أنه قد لا يتمكن من استعادة لياقته للاشتراك في المباراة التي سيلعبها فريقه ميلان في نهائي

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

كأس أوروبا خلال أسبوع وكان خوليت قد عاد إلى ميلان يوم الثلاثاء الماضي بعد ثلاثة أيام من العلاج الطبيعي على ركبته وقضه في استمرار لنادنا. ولكن الأمل الذي يشعر بها في عضلات ساقه عاوده

أولمبية

## المنتخب المغربي يبحث عن مدرب للخروج من المأزق

خلال «الوقت الراهن» بعدد مديني باجزة شهرية تصل إلى ١٢.٠٠٠ درهم مغربي. لكن أمة عقد يتم فتحها لا تتم على كل حال إلا بموافقة الطرفين ذلك أن تصرف المدرب البرازيلي فالنتي للمرة الثانية من شأنه أن يمس سمعة المدربين وبعض اللاعبين البرازيليين الذين بدأ عددهم يتكاثر في المغرب خلال السنوات الأخيرة.

وما أكثر الذين يتهمون موقف المدرب فالنتي انطلاقا من حقائق بسيطة أهمها أن الرجل قد منحس رهاقه وإن تمرد بعض المحترفين قد زاده إيمانا بأن من الصعب عليه مواصلة مهمته.

انتهت قصة فالنتي مع المنتخب المغربي، كما بدأت آن. بدأت بقاءه ضد مالي انتصر فيه المباراة بثلاثة أهداف نظيفة. إلى أن أخفى المدرب البرازيلي فجأة بعد الاقضاء أمام بيجيريا بضربات الجزاء في إطار نهائيات كأس الدول الأفريقية، وانتبهت إلى غير رجعة بقاء وأعضاء أمام منتخب مالي في إطار نهائيات كأس الدول الأفريقية وبقيت اشكالية المنتخب المغربي. ومن خلاله الكرة المغربية التي لم تتقدم الأمل بعد في إمكانية تدارك الموقف وأعداد منتخب وطني مسؤول، وقادر على الدفاع عن القاب الكرة المغربية، واعتبارها مهمة أفريقيا في كأس العالم ١٩٨٦، وموضعها احتضان هذه الظاهرة في أفق السنوات العشر المقبلة.

ولعل السمعة الدولية التي تتمتع بها الكرة المغربية وزنها الأفريقي والعربي والدولي هي التي تفرض على المسؤولين عن الاتحاد المغربي البحث عن مدرب والتغلب على القيود إجراءات متعبة لتجاوز هذه العقبة النفسية وعدم اتخاذ أي قرار من شأنه أن يعيق الأزمة الدفينة التي يبدو أن الكرة المغربية تعيشها هذه الأيام، في ظرف الأمل بعد في إمكانية تدارك الموقف وأعداد منتخب وطني مسؤول، وقادر على الدفاع عن القاب الكرة المغربية، واعتبارها مهمة أفريقيا في كأس العالم ١٩٨٦، وموضعها احتضان هذه الظاهرة في أفق السنوات العشر المقبلة.

هذه الاشكالية تفرض ان يتم تعيين مدرب وطني جديد، يتم على قرار تتخذه الدوائر العليا للبلاد على علم بأن العامل المغربي الملك الحسن الثاني يحرص دائما على ان يكون المنتخب المغربي في مستوى دور المغرب ورونه الدولي.

وبالإضافة إلى صرامة المنظر الجليل، مقر الاتحاد المغربي لكرة القدم القام بجملة تتلخص في انتظار قرار نهائي قد يتخذ قبل لقاء المغرب الجزائري الذي من المقرر ان يجري بمدينة القنيطرة يوم ٢٤ مايو (أيار) الحالي.

ويبدو ان هناك اتجاها واضحا لتفصيل المهمة الأوروبية من المدرسة الأمريكية واللاتينية والمغرب يبحث الآن عن مدرب ذي وزن وشهرة عالمية، تسمح له بإعداد منتخب مغربي قادر في أن واحد، على مواصلة البحث عن وقت التسهيل إلى مونديل إيطاليا، وعلى اعداد نخبة مغربية جديدة في أفق التسعينات.

وفي انتظار القرار، يرأس المنتخب المغربي مسكراة التدريبية الاسبوعية

## بليندة يتولى تدريب المنتخب المغربي

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط»  
بعد السفر المكثف لمدرب المنتخب المغربي لكرة القدم خايمي فالنتي إلى بلاده (البرازيل) وعدم عودته للإشراف على التدراب الأعدادية للمنتخب المغربي الذي يستعد للادوار الأقسام المقبلة لكأس العالم، أسند الاتحاد المغربي لكرة القدم مهمة الإشراف على تدراب المنتخب الوطني للمغرب المغربي عبد الله بليندة الذي يشرف على ذات الوقت على تدريب منتخب الأمل الذي يستعد للمشاركة في الألعاب الأولمبية التي ستقام على أرض المغرب في يوليو (تموز) المقبل.

وتقول أوساط مغربية من الاتحاد المغربي لكرة القدم ان مهمة المدرب عبد الله بليندة مؤقته في انتظار إيجاد بديل للمغرب فالنتي.

## ويولي المنتخب التكريري المغربي

حاليا تدرابه بالمعهد الوطني للرياضة بمولاي رشيد (بضواحي الرباط). ويشارك في التدريب ٢٢ لاعبا أضيف إليهم كل من محمد التيمومي وعبد الله ناصر المحترفين بالجمعة المحترفين الآخرين وهم الزاكي بادو ومولاي هاشم الخرف ومحمد الشاوش وعزيز بودريالة.

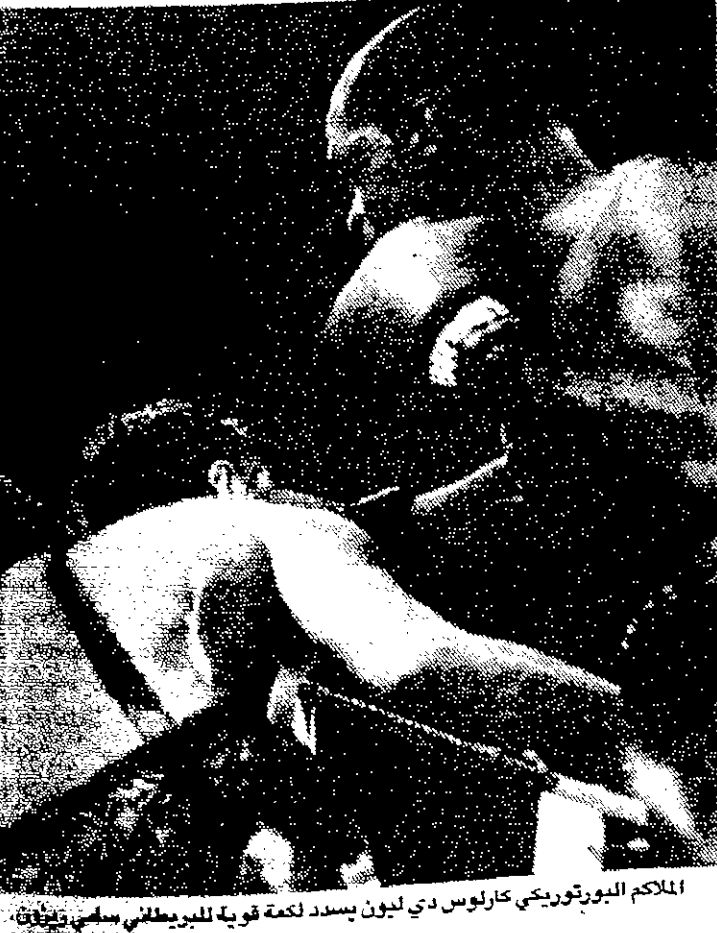
## المريخ السوداني والبنزرت التونسي

الاياب ونتائج مباريات الاياب: أسبرانس ساجاردا (انجولا) مع باتوناج (الكونجو) ١ - ٢. اتحاد العاصمة (الجزائر) مع أسناد مالي (مالي) صفر - ١. أولين (ليبيريا) مع اينجيو (ساحل العاج) ٢ - ٢. المريخ (السودان) مع البنزرتي (تونس) صفر - ١. بيندلي (نيجيريا) مع أس. اف. بي (سوريكتا فاسر) ٢ - ١. جوريميجا (كينيا) مع كوستا دو سول (موزمبيق) ٢ - ١. باور ديناموس (زامبيا) مع بي. اف. (مدغشقر) ٢ - ١.

## دي ليون انتزع بطولة العالم لوزن خفيف الثقيل

واستزع دي ليون (٣٠ عاما) لقب هذا الوزن من الأمريكي إيفاندر هولييلد الذي تخل عنه ليرتقي إلى وزن الثقيل.

وبغوزه هذا حقق الملاكم البورتوريكي انتصاره الك ٤ ب ٣٠ منها قبل انتهاء المباراة. مقابل أربعة من هزائم وتعادل واحد. في حين مني منافسه البريطاني (٣٦ عاما) بهزيمة الثانية مقابل ٢٤ انتصارا (٥ منها قبل انتهاء المباراة).



الملاكم البورتوريكي كارلوس دي ليون يسدد لكمة قوية للمربيطني ساسي زيلان



ديتريتش فايسا مدرب الاهلي المصري

فوجئت بجملات نقد كثيرة ضد عندما صرت ٣ مباريات فاشلة في أسبوعينها بالتغيير والغريب ان الاهل فاز فيها جميعا.

## الأهلي والمصري اليوم

شويبر وثابت البطل - إبراهيم حسن وعلاء شحناق الساعة الثالثة والنصف ظهر اليوم يستعد القاهرة المباراة النهائية لكأس مصر لكرة القدم وطريقا للقاء الاهل - بطل الدوري - والمصري والبورسعيد في حالة انتهاء اللقاء بالتعادل ستمت المباراة لوقت اضافي فلذا تعدلوا يحكم الفريقان إلى ضربات الجزاء الترجيحية.

يدخل الفريقان المباراة بصافوف متكاملة وكلاهما في حالة معنوية عالية معتمدة بعد ان قدما اجل مباراتهم هذا الموسم في الدور قبل النهائي ففاز المصري على الاتحاد السكندري ٢ - ١ وفاز الاهل على الترسة ٢ - صفر واسحقا تملما الصعود إلى النهائي.

## الأهلي ومشكلة التشكيل

ويواجه ديتريتش فايسا مدرب الاهل الألماني الغربي مشكلة خضبة عند تشكيل فرقة مباراة اليوم ولديه ١٧ لاعبا مستواهم متقارب ويصعب التفرقة بينهم وقد استبعد المدرب ميتشيا حمادة صديقي وصديقي فالخوف من الاهل لم يعد موجودا.

## القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»

تتعلق الساعة الثالثة والنصف ظهر اليوم يستعد القاهرة المباراة النهائية لكأس مصر لكرة القدم وطريقا للقاء الاهل - بطل الدوري - والمصري والبورسعيد في حالة انتهاء اللقاء بالتعادل ستمت المباراة لوقت اضافي فلذا تعدلوا يحكم الفريقان إلى ضربات الجزاء الترجيحية.

## يدخل الفريقان المباراة بصافوف متكاملة وكلاهما في حالة معنوية عالية

معتمدة بعد ان قدما اجل مباراتهم هذا الموسم في الدور قبل النهائي ففاز المصري على الاتحاد السكندري ٢ - ١ وفاز الاهل على الترسة ٢ - صفر واسحقا تملما الصعود إلى النهائي.

## الأهلي ومشكلة التشكيل

ويواجه ديتريتش فايسا مدرب الاهل الألماني الغربي مشكلة خضبة عند تشكيل فرقة مباراة اليوم ولديه ١٧ لاعبا مستواهم متقارب ويصعب التفرقة بينهم وقد استبعد المدرب ميتشيا حمادة صديقي وصديقي فالخوف من الاهل لم يعد موجودا.



## هذا اليوم في التاريخ

١٩ أيار مايو  
مقتل لورنس

في مثل هذا اليوم قبل ٥٤ عاماً، أي في ١٩ أيار (مايو) سنة ١٩٣٥ قتل المغامر الاستعماري البريطاني لورنس. لورنس قتل في داره في بوليفينغتون (منطقة دورست) بـنتيجة انقلاب دراجته البخارية.

أصبح لورنس بعد الحرب العالمية الأولى من أشهر الشخصيات العالمية. ومع ذلك فقد أحاطت به هالة من الغموض كانت في كثير من الأحيان من صنع لورنس نفسه. أراد بها أن يظهر أعماله وسيرته وكأنها أسطورة من الأساطير.

ولد سنة ١٨٨٨ في تريغلافك لايونين قبل أنهما غير متزوجين. وقضى طفولته في أوكسفورد، ودرس في جامعتها. وأولع بعلم الآثار. وشارك في البعثات التنقيبية في الشرق الأوسط وهو لا يزال طالباً في الجامعة. وتعلم اللغة العربية. ولما نشبت الحرب العالمية الأولى التحق بمخابرات الجيش البريطاني.

وفي سنة ١٩١٦ انضم إلى القوات العربية في حربها على الدولة العثمانية بقيادة الشريف فيصل، وقام بدور مهم في قيادة العمليات الحربية، وخاصة في قطع سكة حديد دمشق - المدينة. واحتلال العقبة. وفي سنة ١٩١٨ دخل دمشق مع فيصل قبل أن يدخلها الجنرال اللنبي.

رافق لورنس الأمير فيصل، إلى مؤتمر السلام في فرساي، وهناك أيضاً قام بدور مهم في توجيه الوفد العربي. وربما في تسليطه، وحاول التوفيق بين مطالب اليهود في الأراضي العربية وحقوق العرب فيها. ثم عمل مدة في وزارة المستعمرات مستشاراً خاصاً لوزيرها المستر تشرشل، ورافقه إلى مؤتمر القاهرة الذي تقرّر فيه مستقبل الأطفال العربية الواقعة تحت الانتداب البريطاني وشكل الحكومات التي ستؤسس فيها.

ومع ذلك فقد أدرك لورنس بعد الحرب أن الحلفاء قد خدوا أصدقاءهم العرب في معاهدات الصلح، ولا سيما بموافقتهم على فرض الانتداب الفرنسي على سورية. وأعاد إلى حكومتهم الأوسمة التي منحها لورنس لما كانت الحركة العربية سوى مجموعة من الأحداث المشتتة العابرة، ومنهم أيضاً السروانك ستورن الذي وصفه بأنه «صانع الحكام».

وقد ظهرت في سيرة لورنس كتب كثيرة كان أولها كتاب الصحافي الأمريكي بول توماس، الذي نشر في سنة ١٩٢٤ وقد قام مؤلف هذا الكتاب بصورة في الولايات المتحدة التي خلالها سلسلة من المحاضرات عن لورنس كانت بداية شهرته العالمية. وأعقبته كتب أخرى من أهمها كتاب «السرايوني» الذي نشر في سنة ١٩٦٦ وكتب «دومون ستوريات» (١٩٧١) الذي اعتمد فيه على وثائق جديدة والتي الضوء على كثير من الحقائق. وكان المؤلف الوحيد الذي عرض وجهة النظر العربية في لورنس وحقائق دوره وأعماله. كتب المؤرخ الأردني الأستاذ سليمان موسى الموسوم: «لورنس: رؤية عربية» وقد نشر في سنة ١٩٦٦ باللغة الإنكليزية، ويحضر فيه مؤلفه كثيراً من الأوهام والمزايع التي أحاطت بسيرة ذلك الرجل الغريب.

كان لورنس يوم مقتله قبل ٥٤ عاماً، في السابعة والأربعين من عمره.

نجدة فتحي صفوة

## طنجة تكرم الفنان محمد العربي التسماني

الاستاذ المتخصص في الطب الاندلسي تقام في قصر مولاي حفيظ.

أقامه معرض يضم المجموعة الكاملة لكتب المؤلف التي درست اشعاره واجازات طرب الآلة إلى جانب مسرحية فرتوغرافية للتسماني من مجموعة من الآلات الموسيقية التقليدية القديمة في المكتبة العامة التابعة لوزارة الثقافة في طنجة.

الجمعة ٢٦ ماي (ايار) في أحد فنادق طنجة

## نتائج ايجابية يحققها نظام تقييم الأطباء في السعودية



الدكتور سامي الصغير

## ندوة عربية في تونس عن الصم

تونس - واس: تنظم الجمعية التونسية ندوة عربية للصم.

وتهدف هذه الندوة إلى إثراء الحوار وتبادل الخبرات بين المنظمين والجمعيات والهياكل التربوية وتأمين الصم والإطلاع على الاكتشافات العلمية الحديثة في هذا المجال ويشمل البرنامج الندوة على مداخلات تتعرض إلى المقارنة بين مراحل النمو اللغوي المسبق كوسيلة لاستيعاب اللغة عند المعوق السمعي.

ويشارك في هذه الندوة خبراء في مجال مساعدة الصم من المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية والإسراء العربية المتحدة وقطر والبحرين ومصر والأردن ولبنان وسورية وليبيا والعراق والجزائر والمغرب.

## ندوة عربية في تونس عن الصم

تونس - واس: تنظم الجمعية التونسية ندوة عربية للصم.

وتهدف هذه الندوة إلى إثراء الحوار وتبادل الخبرات بين المنظمين والجمعيات والهياكل التربوية وتأمين الصم والإطلاع على الاكتشافات العلمية الحديثة في هذا المجال ويشمل البرنامج الندوة على مداخلات تتعرض إلى المقارنة بين مراحل النمو اللغوي المسبق كوسيلة لاستيعاب اللغة عند المعوق السمعي.

ويشارك في هذه الندوة خبراء في مجال مساعدة الصم من المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية والإسراء العربية المتحدة وقطر والبحرين ومصر والأردن ولبنان وسورية وليبيا والعراق والجزائر والمغرب.

## في العدد الجديد من «التعاون»

مواضع متخصصة وابحاث مهمة في العدد الجديد من «التعاون»

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»: صدرت عن الأمانة العامة لمجلس التعاون دول الخليج العربية المجلة الفصلية «التعاون» حافلة بالعديد من الدراسات والبحوث والمقالات والأوراق فضلاً عن الأبحاث المتخصصة.

وتصدر العدد دراسة بعنوان «مجلس التعاون وظاهرة التكتل الدولي» للدكتور علي حسين أفندي عيلة الأستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة. وقد تتبع الباحث ظاهرة التعاون والتكثيف والاتحاد بين الكثير من دول العالم.

وقال أن التكامل الدولي يعرف بأنه عملية ينتج عنها بروز كيان فائق قومي تتشكل إليه أداء الاختصاصات الوظيفية التي كانت تحملها الحكومات الوطنية.

وتطالع بحث بعنوان «الذهب العسكري الإسرائيلي من الزرع إلى الإناء» أعدته د. عماد فوزي شعبان من سورية. ويخلص من أن التوجه العام الآن على المستوى العسكري الإسرائيلي سيؤخذ عدة وسائل مجتمعة وهي:

● الذرع النووي، ● اتخاذ تسمية الدفاع لفترة طويلة نسبياً من الوقت في عملية تجنب للصدام، ● الاتجاه إلى فريشات استباقية محدودة وهدية تجنبا لتطويعها إلى حركة طويلة زمنياً. وذلك كله بالاستناد إلى صورة من التوبة إلى ردع نوري متوفر.

وقال أن التكامل الدولي يعرف بأنه عملية ينتج عنها بروز كيان فائق قومي تتشكل إليه أداء الاختصاصات الوظيفية التي كانت تحملها الحكومات الوطنية.

وتطالع بحث بعنوان «الذهب العسكري الإسرائيلي من الزرع إلى الإناء» أعدته د. عماد فوزي شعبان من سورية. ويخلص من أن التوجه العام الآن على المستوى العسكري الإسرائيلي سيؤخذ عدة وسائل مجتمعة وهي:

● الذرع النووي، ● اتخاذ تسمية الدفاع لفترة طويلة نسبياً من الوقت في عملية تجنب للصدام، ● الاتجاه إلى فريشات استباقية محدودة وهدية تجنبا لتطويعها إلى حركة طويلة زمنياً. وذلك كله بالاستناد إلى صورة من التوبة إلى ردع نوري متوفر.

وقال أن التكامل الدولي يعرف بأنه عملية ينتج عنها بروز كيان فائق قومي تتشكل إليه أداء الاختصاصات الوظيفية التي كانت تحملها الحكومات الوطنية.

وتطالع بحث بعنوان «الذهب العسكري الإسرائيلي من الزرع إلى الإناء» أعدته د. عماد فوزي شعبان من سورية. ويخلص من أن التوجه العام الآن على المستوى العسكري الإسرائيلي سيؤخذ عدة وسائل مجتمعة وهي:

● الذرع النووي، ● اتخاذ تسمية الدفاع لفترة طويلة نسبياً من الوقت في عملية تجنب للصدام، ● الاتجاه إلى فريشات استباقية محدودة وهدية تجنبا لتطويعها إلى حركة طويلة زمنياً. وذلك كله بالاستناد إلى صورة من التوبة إلى ردع نوري متوفر.

وقال أن التكامل الدولي يعرف بأنه عملية ينتج عنها بروز كيان فائق قومي تتشكل إليه أداء الاختصاصات الوظيفية التي كانت تحملها الحكومات الوطنية.

وتطالع بحث بعنوان «الذهب العسكري الإسرائيلي من الزرع إلى الإناء» أعدته د. عماد فوزي شعبان من سورية. ويخلص من أن التوجه العام الآن على المستوى العسكري الإسرائيلي سيؤخذ عدة وسائل مجتمعة وهي:

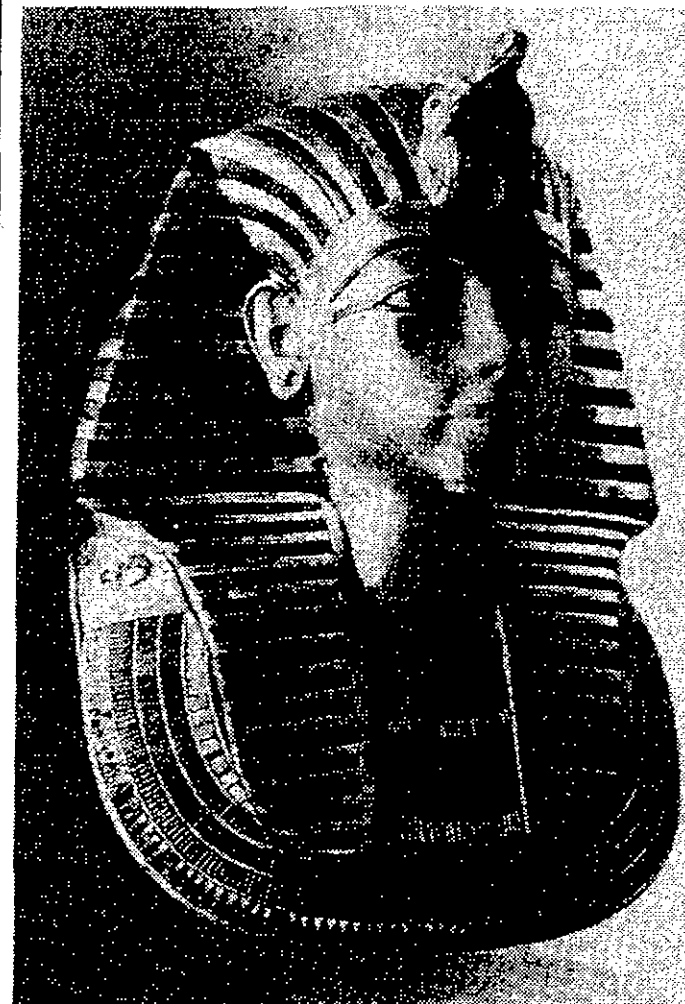
● الذرع النووي، ● اتخاذ تسمية الدفاع لفترة طويلة نسبياً من الوقت في عملية تجنب للصدام، ● الاتجاه إلى فريشات استباقية محدودة وهدية تجنبا لتطويعها إلى حركة طويلة زمنياً. وذلك كله بالاستناد إلى صورة من التوبة إلى ردع نوري متوفر.

وقال أن التكامل الدولي يعرف بأنه عملية ينتج عنها بروز كيان فائق قومي تتشكل إليه أداء الاختصاصات الوظيفية التي كانت تحملها الحكومات الوطنية.

وتطالع بحث بعنوان «الذهب العسكري الإسرائيلي من الزرع إلى الإناء» أعدته د. عماد فوزي شعبان من سورية. ويخلص من أن التوجه العام الآن على المستوى العسكري الإسرائيلي سيؤخذ عدة وسائل مجتمعة وهي:

● الذرع النووي، ● اتخاذ تسمية الدفاع لفترة طويلة نسبياً من الوقت في عملية تجنب للصدام، ● الاتجاه إلى فريشات استباقية محدودة وهدية تجنبا لتطويعها إلى حركة طويلة زمنياً. وذلك كله بالاستناد إلى صورة من التوبة إلى ردع نوري متوفر.

## دراسة علمية تحدد موقع جبال الذهب المصرية القديمة من أين جاء ذهب الفراعنة المصريين؟



توت عنخ آمون

نرات المعادن. ومنها الذهب تختلج تماماً عن الرمال الموجودة في الصحراء عادة.

وتشير الدراسة المستكملة إلى أن عمليات استخراج الذهب من المناجم الصحراوية الواقعة بالقرب من البحر الأحمر كانت مستمرة بشكل متقطع، في عصر الرومان وقبل الفتح الإسلامي، بل أن عددا من الفراعنة مارسوا هذه العملية خلال القرن العشرين الحالي.

وبعد الحرب العالمية الثانية كانت هناك بعثة فرنسية خاصة تمارس عملية استخراج الذهب، توقفت عن هذا العمل بعد قيام الثورة المصرية عام ١٩٥٢.

فيسل كيف الجيوبولوجيون السوفيات على استئناف العملية خلال الخمسينيات ولكن بعد انسحابهم توقفت عمليات استخراج الذهب تماماً في هذه المنطقة الغنية بالذهب.

جاء الانسحاب لكتشاف أسرار ذهب الفراعنة القدماء من الناحيتين التاريخية والجيولوجية.

جاء في البردية الأثرية المذكورة، وكما أشار العالم الألماني هلمت زويغ.

ونظراً لأن هذا المناطق المرتفعة توجد حوالي أربعة كيلومترات عن واحة بئر أم فواخير، حيث تتوفر المياه اللازمة للحياة وغسل فلزات الذهب المستخرجة.

فانه يعتقد بأن العمال، ومعظمهم من العبيد والأسرى، كانوا يقتطعون الأحجار التي تحمل فلزات الذهب من الجبال، ثم يقومون بتطحينها وطحينها قبل أن ينقلوها، بواسطة الدواب، إلى الواحة نفسها وتطحينها واستخراج نرات الذهب منها.

ويعتقد العلماء اللذان إلى العمال كانوا يستخدمون الطريقة المعروفة في طحن الدقيق في عمليات تحطيم الأحجار وطحينها، وهي طريقة تعتمد على وضع الأحجار بعد طحنتها، بين حجرين مستديرين على شكل رجلي يدور الحجر الأعلى على الأسفل بواسطة قضيب يدوي.

وقد نشر هؤلاء العلماء على رمال مطبوعة تحمل بعض الناحيتين التاريخية والجيولوجية.

يون - والشرق الأوسط - من أحمد كمال حمدي: قللت مصر القديمة، وخلال قرون طويلة، تعتبر بلاد الذهب، فمنذ آلاف السنين استخدم ملوك مصر القدماء الذهب كرمز للمجد والرفعة والثروة والسلطة، بل أن بعض الفراعنة الأولين اعتبروا الذهب أهم عنصر في حياتهم كما تفيد المخطوطات والنقوش التي عثر عليها العلماء وتعود تاريخها إلى عصر سبتوس الأول، ومع مرور الوقت تحول الذهب إلى وسيلة من وسائل الزينة والدفع وحفظ متداول، كما استخدم كحافضة وتمائيل للفراعة والحيوانات ولعل أوضح مثال على ذلك هو قناع توت عنخ آمون المشهور.

وعلى الرغم من الحفريات الأثرية الواسعة التي تمت في مصر حتى الآن وعثر فيها على كميات كبيرة من الذهب ودوره في حياة المصريين القدماء، فإن من النادر وجود دراسة علمية تشير بوضوح إلى مصدر هذا التكتل الضخم من الذهب في مصر القديمة.

وإن كانت المعلومات المتوافرة أشارت إلى وجود مناجم للذهب في المنطقة الواقعة ما بين نهر النيل والبحر الأحمر ومناطق النوبة، التي حصل الذهب اسمها في اللغة الهيروغليفية حيث عرف الذهب باسم منبو، والتي حرص ملوك مصر القدماء على السيطرة عليها لتوفير الذهب الذي كان يحمل شعار الثروة ويرمز إلى الحكم والسلطة، ومع ذلك فإن مناجم استخراج الذهب لم تحدد سوى ماضيها القديم.

والثبوت الوحيد الذي تشير إلى هذا الموضوع وتحدد موقع مناجم الذهب المصرية القديمة هي بردية قديمة موجودة اليوم في متحف مدينة تورينو الإيطالية تعرف باسم بردية بايبروس تورينو، عثر عليها في منطقة قريبة من مدينة «طيطية» القديمة التي كان عاصمة قدماء الفراعنة. وقد أشارت هذه البردية الأثرية الشاذة إلى جبال الذهب، والجبال التي ينمو فيها الذهب والمعادن البراق، والطريق الذي يقود إلى البحر.

ولكن هذه الوثيقة تكت مبهمة وغير مفهومة وليس لها أي أثر تاريخي أو واقعي فعال.

وقبل أشهر قليلة وفي إطار ندوة دولية أقيمت في القاهرة في المنيا الاقتصادية بإشراف معهد العلوم الجيولوجية العامة والتطبيقية، حضرها عدد كبير من علماء الجيولوجيا والآثار والجيولوجيين والأثريين والمصريين، قدم الدكتور ديزيكلمت وروجي روزي ماري كلمت نتائج دراسة علمية قام بها خلال السنوات الماضية بدعم مادي من قبل مبرة فوكس فاجن الألمانية وبمساعدة السلطات المصرية المسؤولة، استندت على الأبحاث التاريخية القديمة ووثيقة بايبروس متحف تورينو، وعلى الصور الجوية التي التقطت للمناطق المحددة التي وردت في هذه البردية التاريخية الواقعة في الصحراء المصرية الشرقية، حيث عثر على جبال الذهب في المنطقة الغربية من واحة بئر أم فواخير بوادي السيد الغربية من البحر الأحمر، وأظهرت الصور المنقطة من الجو وجود ثلاث طرق مختلفة تصل إلى الجبل وواحة البريق المشار إليها كما عثر في المناطق الغربية من الواحة على بقايا منازل قديمة تعود إلى العصر الفرعوني المتأخر والعصر الروماني، ويعتقد بأنها كانت مناطق سكنية للعمال الذين كانوا يستخرجون فلزات الذهب من هذه المنطقة «التي ينمو فيها الذهب» كما وردت في البردية.

وخلصت الدراسة إلى أن جبال الذهب، والجبال التي ينمو فيها الذهب والمعادن البراق، والطريق الذي يقود إلى البحر.

ولكن هذه الوثيقة تكت مبهمة وغير مفهومة وليس لها أي أثر تاريخي أو واقعي فعال.

وقبل أشهر قليلة وفي إطار ندوة دولية أقيمت في القاهرة في المنيا الاقتصادية بإشراف معهد العلوم الجيولوجية العامة والتطبيقية، حضرها عدد كبير من علماء الجيولوجيا والآثار والجيولوجيين والأثريين والمصريين، قدم الدكتور ديزيكلمت وروجي روزي ماري كلمت نتائج دراسة علمية قام بها خلال السنوات الماضية بدعم مادي من قبل مبرة فوكس فاجن الألمانية وبمساعدة السلطات المصرية المسؤولة، استندت على الأبحاث التاريخية القديمة ووثيقة بايبروس متحف تورينو، وعلى الصور الجوية التي التقطت للمناطق المحددة التي وردت في هذه البردية التاريخية الواقعة في الصحراء المصرية الشرقية، حيث عثر على جبال الذهب في المنطقة الغربية من واحة بئر أم فواخير بوادي السيد الغربية من البحر الأحمر، وأظهرت الصور المنقطة من الجو وجود ثلاث طرق مختلفة تصل إلى الجبل وواحة البريق المشار إليها كما عثر في المناطق الغربية من الواحة على بقايا منازل قديمة تعود إلى العصر الفرعوني المتأخر والعصر الروماني، ويعتقد بأنها كانت مناطق سكنية للعمال الذين كانوا يستخرجون فلزات الذهب من هذه المنطقة «التي ينمو فيها الذهب» كما وردت في البردية.

وخلصت الدراسة إلى أن جبال الذهب، والجبال التي ينمو فيها الذهب والمعادن البراق، والطريق الذي يقود إلى البحر.

ولكن هذه الوثيقة تكت مبهمة وغير مفهومة وليس لها أي أثر تاريخي أو واقعي فعال.

وقبل أشهر قليلة وفي إطار ندوة دولية أقيمت في القاهرة في المنيا الاقتصادية بإشراف معهد العلوم الجيولوجية العامة والتطبيقية، حضرها عدد كبير من علماء الجيولوجيا والآثار والجيولوجيين والأثريين والمصريين، قدم الدكتور ديزيكلمت وروجي روزي ماري كلمت نتائج دراسة علمية قام بها خلال السنوات الماضية بدعم مادي من قبل مبرة فوكس فاجن الألمانية وبمساعدة السلطات المصرية المسؤولة، استندت على الأبحاث التاريخية القديمة ووثيقة بايبروس متحف تورينو، وعلى الصور الجوية التي التقطت للمناطق المحددة التي وردت في هذه البردية التاريخية الواقعة في الصحراء المصرية الشرقية، حيث عثر على جبال الذهب في المنطقة الغربية من واحة بئر أم فواخير بوادي السيد الغربية من البحر الأحمر، وأظهرت الصور المنقطة من الجو وجود ثلاث طرق مختلفة تصل إلى الجبل وواحة البريق المشار إليها كما عثر في المناطق الغربية من الواحة على بقايا منازل قديمة تعود إلى العصر الفرعوني المتأخر والعصر الروماني، ويعتقد بأنها كانت مناطق سكنية للعمال الذين كانوا يستخرجون فلزات الذهب من هذه المنطقة «التي ينمو فيها الذهب» كما وردت في البردية.

وخلصت الدراسة إلى أن جبال الذهب، والجبال التي ينمو فيها الذهب والمعادن البراق، والطريق الذي يقود إلى البحر.

ولكن هذه الوثيقة تكت مبهمة وغير مفهومة وليس لها أي أثر تاريخي أو واقعي فعال.

وقبل أشهر قليلة وفي إطار ندوة دولية أقيمت في القاهرة في المنيا الاقتصادية بإشراف معهد العلوم الجيولوجية العامة والتطبيقية، حضرها عدد كبير من علماء الجيولوجيا والآثار والجيولوجيين والأثريين والمصريين، قدم الدكتور ديزيكلمت وروجي روزي ماري كلمت نتائج دراسة علمية قام بها خلال السنوات الماضية بدعم مادي من قبل مبرة فوكس فاجن الألمانية وبمساعدة السلطات المصرية المسؤولة، استندت على الأبحاث التاريخية القديمة ووثيقة بايبروس متحف تورينو، وعلى الصور الجوية التي التقطت للمناطق المحددة التي وردت في هذه البردية التاريخية الواقعة في الصحراء المصرية الشرقية، حيث عثر على جبال الذهب في المنطقة الغربية من واحة بئر أم فواخير بوادي السيد الغربية من البحر الأحمر، وأظهرت الصور المنقطة من الجو وجود ثلاث طرق مختلفة تصل إلى الجبل وواحة البريق المشار إليها كما عثر في المناطق الغربية من الواحة على بقايا منازل قديمة تعود إلى العصر الفرعوني المتأخر والعصر الروماني، ويعتقد بأنها كانت مناطق سكنية للعمال الذين كانوا يستخرجون فلزات الذهب من هذه المنطقة «التي ينمو فيها الذهب» كما وردت في البردية.

وخلصت الدراسة إلى أن جبال الذهب، والجبال التي ينمو فيها الذهب والمعادن البراق، والطريق الذي يقود إلى البحر.

ولكن هذه الوثيقة تكت مبهمة وغير مفهومة وليس لها أي أثر تاريخي أو واقعي فعال.

وقبل أشهر قليلة وفي إطار ندوة دولية أقيمت في القاهرة في المنيا الاقتصادية بإشراف معهد العلوم الجيولوجية العامة والتطبيقية، حضرها عدد كبير من علماء الجيولوجيا والآثار والجيولوجيين والأثريين والمصريين، قدم الدكتور ديزيكلمت وروجي روزي ماري كلمت نتائج دراسة علمية قام بها خلال السنوات الماضية بدعم مادي من قبل مبرة فوكس فاجن الألمانية وبمساعدة السلطات المصرية المسؤولة، استندت على الأبحاث التاريخية القديمة ووثيقة بايبروس متحف تورينو، وعلى الصور الجوية التي التقطت للمناطق المحددة التي وردت في هذه البردية التاريخية الواقعة في الصحراء المصرية الشرقية، حيث عثر على جبال الذهب في المنطقة الغربية من واحة بئر أم فواخير بوادي السيد الغربية من البحر الأحمر، وأظهرت الصور المنقطة من الجو وجود ثلاث طرق مختلفة تصل إلى الجبل وواحة البريق المشار إليها كما عثر في المناطق الغربية من الواحة على بقايا منازل قديمة تعود إلى العصر الفرعوني المتأخر والعصر الروماني، ويعتقد بأنها كانت مناطق سكنية للعمال الذين كانوا يستخرجون فلزات الذهب من هذه المنطقة «التي ينمو فيها الذهب» كما وردت في البردية.

وخلصت الدراسة إلى أن جبال الذهب، والجبال التي ينمو فيها الذهب والمعادن البراق، والطريق الذي يقود إلى البحر.

ولكن هذه الوثيقة تكت مبهمة وغير مفهومة وليس لها أي أثر تاريخي أو واقعي فعال.

وقبل أشهر قليلة وفي إطار ندوة دولية أقيمت في القاهرة في المنيا الاقتصادية بإشراف معهد العلوم الجيولوجية العامة والتطبيقية، حضرها عدد كبير من علماء الجيولوجيا والآثار والجيولوجيين والأثريين والمصريين، قدم الدكتور ديزيكلمت وروجي روزي ماري كلمت نتائج دراسة علمية قام بها خلال السنوات الماضية بدعم مادي من قبل مبرة فوكس فاجن الألمانية وبمساعدة السلطات المصرية المسؤولة، استندت على الأبحاث التاريخية القديمة ووثيقة بايبروس متحف تورينو، وعلى الصور الجوية التي التقطت للمناطق المحددة التي وردت في هذه البردية التاريخية الواقعة في الصحراء المصرية الشرقية، حيث عثر على جبال الذهب في المنطقة الغربية من واحة بئر أم فواخير بوادي السيد الغربية من البحر الأحمر، وأظهرت الصور المنقطة من الجو وجود ثلاث طرق مختلفة تصل إلى الجبل وواحة البريق المشار إليها كما عثر في المناطق الغربية من الواحة على بقايا منازل قديمة تعود إلى العصر الفرعوني المتأخر والعصر الروماني، ويعتقد بأنها كانت مناطق سكنية للعمال الذين كانوا يستخرجون فلزات الذهب من هذه المنطقة «التي ينمو فيها الذهب» كما وردت في البردية.

وخلصت الدراسة إلى أن جبال الذهب، والجبال التي ينمو فيها الذهب والمعادن البراق، والطريق الذي يقود إلى البحر.

ولكن هذه الوثيقة تكت مبهمة وغير مفهومة وليس لها أي أثر تاريخي أو واقعي فعال.

وقبل أشهر قليلة وفي إطار ندوة دولية أقيمت في القاهرة في المنيا الاقتصادية بإشراف معهد العلوم الجيولوجية العامة والتطبيقية، حضرها عدد كبير من علماء الجيولوجيا والآثار والجيولوجيين والأثريين والمصريين، قدم الدكتور ديزيكلمت وروجي روزي ماري كلمت نتائج دراسة علمية قام بها خلال السنوات الماضية بدعم مادي من قبل مبرة فوكس فاجن الألمانية وبمساعدة السلطات المصرية المسؤولة، استندت على الأبحاث التاريخية القديمة ووثيقة بايبروس متحف تورينو، وعلى الصور الجوية التي التقطت للمناطق المحددة التي وردت في هذه البردية التاريخية الواقعة في الصحراء المصرية الشرقية، حيث عثر على جبال الذهب في المنطقة الغربية من واحة بئر أم فواخير بوادي السيد الغربية من البحر الأحمر، وأظهرت الصور المنقطة من الجو وجود ثلاث طرق مختلفة تصل إلى الجبل وواحة البريق المشار إليها كما عثر في المناطق الغربية من الواحة على بقايا منازل قديمة تعود إلى العصر الفرعوني المتأخر والعصر الروماني، ويعتقد بأنها كانت مناطق سكنية للعمال الذين كانوا يستخرجون فلزات الذهب من هذه المنطقة «التي ينمو فيها الذهب» كما وردت في البردية.

وخلصت الدراسة إلى أن جبال الذهب، والجبال التي ينمو فيها الذهب والمعادن البراق، والطريق الذي يقود إلى البحر.

ولكن هذه الوثيقة تكت مبهمة وغير مفهومة وليس لها أي أثر تاريخي أو واقعي فعال.

وقبل أشهر قليلة وفي إطار ندوة دولية أقيمت في القاهرة في المنيا الاقتصادية بإشراف معهد العلوم الجيولوجية العامة والتطبيقية، حضرها عدد كبير من علماء الجيولوجيا والآثار والجيولوجيين والأثريين والمصريين، قدم الدكتور ديزيكلمت وروجي روزي ماري كلمت نتائج دراسة علمية قام بها خلال السنوات الماضية بدعم مادي من قبل مبرة فوكس فاجن الألمانية وبمساعدة السلطات المصرية المسؤولة، استندت على الأبحاث التاريخية القديمة ووثيقة بايبروس متحف تورينو، وعلى الصور الجوية التي التقطت للمناطق المحددة التي وردت في هذه البردية التاريخية الواقعة في الصحراء المصرية الشرقية، حيث عثر على جبال الذهب في المنطقة الغربية من واحة بئر أم فواخير بوادي السيد الغربية من البحر الأحمر، وأظهرت الصور المنقطة من الجو وجود ثلاث طرق مختلفة تصل إلى الجبل وواحة البريق المشار إليها كما عثر في المناطق الغربية من الواحة على بقايا منازل قديمة تعود إلى العصر الفرعوني المتأخر والعصر الروماني، ويعتقد بأنها كانت مناطق سكنية للعمال الذين كانوا يستخرجون فلزات الذهب من هذه المنطقة «التي ينمو فيها الذهب» كما وردت في البردية.

وخلصت الدراسة إلى أن جبال الذهب، والجبال التي ينمو فيها الذهب والمعادن البراق، والطريق الذي يقود إلى البحر.

ولكن هذه الوثيقة تكت مبهمة وغير مفهومة وليس لها أي أثر تاريخي أو واقعي فعال.

وقبل أشهر قليلة وفي إطار ندوة دولية أقيمت في القاهرة في المنيا الاقتصادية بإشراف معهد العلوم الجيولوجية العامة والتطبيقية، حضرها عدد كبير من علماء الجيولوجيا والآثار والجيولوجيين والأثريين والمصريين، قدم الدكتور ديزيكلمت وروجي روزي ماري كلمت نتائج دراسة علمية قام بها خلال السنوات الماضية بدعم مادي من قبل مبرة فوكس فاجن الألمانية وبمساعدة السلطات المصرية المسؤولة، استندت على الأبحاث التاريخية القديمة ووثيقة بايبروس متحف تورينو، وعلى الصور الجوية التي التقطت للمناطق المحددة التي وردت في هذه البردية التاريخية الواقعة في الصحراء المصرية الشرقية، حيث عثر على جبال الذهب في المنطقة الغربية من واحة بئر أم فواخير بوادي السيد الغربية من البحر الأحمر، وأظهرت الصور المنقطة من الجو وجود ثلاث طرق مختلفة تصل إلى الجبل وواحة البريق المشار إليها كما عثر في المناطق الغربية من الواحة على بقايا منازل قديمة تعود إلى العصر الفرعوني المتأخر والعصر الروماني، ويعتقد بأنها كانت مناطق سكنية للعمال الذين كانوا يستخرجون فلزات الذهب من هذه المنطقة «التي ينمو فيها الذهب» كما وردت في البردية.

وخلصت الدراسة إلى أن جبال الذهب، والجبال التي ينمو فيها الذهب والمعادن البراق، والطريق الذي يقود إلى البحر.

ولكن هذه الوثيقة تكت مبهمة وغير مفهومة وليس لها أي أثر تاريخي أو واقعي فعال.

وقبل أشهر قليلة وفي إطار ندوة دولية أقيمت في القاهرة في المنيا الاقتصادية بإشراف معهد العلوم الجيولوجية العامة والتطبيقية، حضرها عدد كبير من علماء الجيولوجيا والآثار والجيولوجيين والأثريين والمصريين، قدم الدكتور ديزيكلمت وروجي روزي ماري كلمت نتائج دراسة علمية قام بها خلال السنوات الماضية بدعم مادي من قبل مبرة فوكس فاجن الألمانية وبمساعدة السلطات المصرية المسؤولة، استندت على الأبحاث التاريخية القديمة ووثيقة بايبروس متحف تورينو، وعلى الصور الجوية التي التقطت للمناطق المحددة التي وردت في هذه البردية التاريخية الواقعة في الصحراء المصرية الشرقية، حيث عثر على جبال الذهب في المنطقة الغربية من واحة بئر أم فواخير بوادي السيد الغربية من البحر الأحمر، وأظهرت الصور المنقطة من الجو وجود ثلاث طرق مختلفة تصل إلى الجبل وواحة البريق المشار إليها كما عثر في المناطق الغربية من الواحة على بقايا منازل قديمة تعود إلى العصر الفرعوني المتأخر والعصر الروماني، ويعتقد بأنها كانت مناطق سكنية للعمال الذين كانوا يستخرجون فلزات الذهب من هذه المنطقة «التي ينمو فيها الذهب» كما وردت في البردية.

وخلصت الدراسة إلى أن جبال الذهب، والجبال التي ينمو فيها الذهب والمعادن البراق، والطريق الذي يقود إلى البحر.

ولكن هذه الوثيقة تكت مبهمة وغير مفهومة وليس لها أي أثر تاريخي أو واقعي فعال.



عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة

عائلة



### قصہ صالح و زویش

ماذا يقول عن دور عما كتبه الصحافة التي توسلها بالفعل؟ يقول جان بول سارتر «إن النقد لقاء بين حريتين.. حرية الصحافة وحرية الناقد لدعم حرية ثالثة هي حرية المثقفي..» ولم يبق إلا أن بان لا يؤذي تصفيق البعض الأعمى.. وبعض العرب خصوصا من التورط.. والتراجع الفني.. والفكري.. وربما الأخلاقي أيضا

لقطة من فيلم «الشاي المر»

الشياي المر، ليس الترجمة الحرفية للفيلم الصيني الأمريكي مخذ قدما من الشياي وهو تعبير يستخدمه الصينيون عندما يصفون لأحد المرضى أو لأحد المتعجبين جسدا أما يتناول لهم من الانشأب المختلفة طعمها مر، فأصبح لهذا التعبير معان اجتماعية، وللآلات جسدية عن حالة الوصف له قصدھا المخرج راين وانغ في استعماله لهذا التعبير. الفيلم يعرض في تظاهرة أسبوعي المخرجين، وبوري كحاكية الصينيين الذين هاجروا إلى الولايات المتحدة بعد فتح باب الهجرة عام ١٨٦٠ ووصول أكثر من مئتي ألف مهاجر إلى سان فرانسيسكو ليكملوا حينها في بناء الخط الحديدي المسمى خط البافيك، لكن السلطات الأمريكية عادت وأوقفت الهجرة الصينية من النساء فقط ولم تسمح إلا لانشاء الأعمال المعلمين والتجار الانشاء اغاشر الصينيين الرجال في الولايات المتحدة بين ١٩٢٤، ١٩٦٤ في عزوبية طويلة لم ينهها إلا موافقة السلطات الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية على السماح لكل جندي أمريكي من اصل صيني بالآتان بزوجة صينية من بلاده.

في هذه الفترة التاريخية من حياة الصينين في أمريكا، يضع المخرج واين وانغ فيلمه الجديد فيحكي قصة شاب أنهى خدمته العسكرية في

الشياي المر، ليس الترجمة الحرفية للفيلم الصيني الأمريكي مخذ قدما من الشياي وهو تعبير يستخدمه الصينيون عندما يصفون لأحد المرضى أو لأحد المتعجبين جسدا أما يتناول لهم من الانشأب المختلفة طعمها مر، فأصبح لهذا التعبير معان اجتماعية، وللآلات جسدية عن حالة الوصف له قصدھا المخرج راين وانغ في استعماله لهذا التعبير. الفيلم يعرض في تظاهرة أسبوعي المخرجين، وبوري كحاكية الصينيين الذين هاجروا إلى الولايات المتحدة بعد فتح باب الهجرة عام ١٨٦٠ ووصول أكثر من مئتي ألف مهاجر إلى سان فرانسيسكو ليكملوا حينها في بناء الخط الحديدي المسمى خط البافيك، لكن السلطات الأمريكية عادت وأوقفت الهجرة الصينية من النساء فقط ولم تسمح إلا لانشاء الأعمال المعلمين والتجار الانشاء اغاشر الصينيين الرجال في الولايات المتحدة بين ١٩٢٤، ١٩٦٤ في عزوبية طويلة لم ينهها إلا موافقة السلطات الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية على السماح لكل جندي أمريكي من اصل صيني بالآتان بزوجة صينية من بلاده.

في هذه الفترة التاريخية من حياة الصينين في أمريكا، يضع المخرج واين وانغ فيلمه الجديد فيحكي قصة شاب أنهى خدمته العسكرية في

لِقَطَّةٍ مِنْ قَبْلِهِ الْمَطَرِ الْأَسْوَدِ

بالاسلوب العقلاني البسيط نقسه  
والوحي والعقيق الذي يتناول به  
الموضوع ككل. ففي حوار هداية لا  
يستغرق أكثر من دقيقة أو دقيقتين  
يسأل الله الرضائي بالله القرب أمريكا  
القنينة بعد أن انتصرت في الحرب  
بالفعل. وتكون أجابة رب الأسرة محور  
الدماثة أن لا يدري. ويسأل الرضائي  
ولماذا تم اختياره ويومئدا وليس طوبوكو  
مثلا، وتكون الاجابة مرة ثانية لا ادري،  
ويسطردو الرجل: وهكذا نموت ونحن لا  
ندري.

كوريا، والراديو يتحدث عن إمكانية القاء قنبلة ثانية للصمك الحار، بل ويذيع أن الرئيس ترومان قال إن قرار إلقاء قنبلة ثانية في حرب الكوريا سيتوقف على تقدير القائد المحلي للقوات الأمريكية المحاربة في كوريا.

والطائر الأسود يدعو جمهوره إلى التمثل في معنى استخدام الأسلحة النووية، وإلى اتخاذ موقف ضد استخدام هذه الأسلحة، ولكنه أيضا يناقش الأبعاد السياسية لقنبلة هيرشيما وكان لا يركز عليها

تكتشف جوانب اخرى في شخصيتها لم  
تكن تعرفها.

منذ ان تقرر وفاء عائنا شاعري

«روزاني تنبص» فيلم عابدي شاعري جميل يتميز اضافة الى نكهته الطازجة وروح السخرة وإداء ممثليه المتقن بموسيقى وأغان جميلة كتب كلماتها بوب تيلسون.. الا انه لا يرتقي الى مصاف التحف الفنية، ولا يملك امكانيات التنافس على السعفة الذهبية

في حقول الذرة.

لا أدركت روزالي قوانين اللعبة، واكتشفت أن عملية تحليل نفسي بسيط مسؤول عن مصنع، أو عن بنك أو عن أية مؤسسة كبرى تكفي لعرقلة كلمة السر - الفتحاح الذي يستعمله في العقل الالكتروني لتخزين معلوماته السرية.

وروزالي تسمع بالصوتنة أن المرء عندما يكون مدنيا بامانة في حق دولار يكون مشكلته المشاكسة، ولكن عندما يكون مدنيا بمليون دولار تصبح المشكله مشاكسة البتة، ثم تتأكد بان الذي يطلب قرضاً بضائع دولار لا يحصل عليه، ولكن اذا طلب مليون دولار يحصل على ما يريد.

إن روزالي لا تكشف عن المنطق الغريب الذي يقوم عليه النظام البكني والمالي في المجتمع الاستهلاكي، فغيب،

كلان - والشرق الأوسط من قصي  
صالح الدريش:  
كيف تستطيع امرأة سيدة بيت  
جميلة، مقيمة، حلة، ساذجة وذكية في  
وقت واحد - الحد منها ومعتما بدءاً  
من الأكل إلى الأدوات الرقائعية الحديثة.  
هو لمسة أولاد أن تولجهم أغرارات  
العرف في المجتمع الاستهلاكي.  
وضغوط فوائده الديون التي تترام،  
لتأهلها كل صياح ؟  
الاجابة عن هذا السؤال هو أساس  
فيلم "دوراني" يتبصع لقصته بـبرسي  
النسبون صاحب فيلم بقواد كافي، الذي  
تسلط النجاشات التجارية النسيانية في  
الموسم الماضي، ويؤتي أن كل مرزوا  
بالسعة الكبيرة لفيلمه السابق...  
وجادته سيزان حليمه كافي  
فيلم أوروبي وأفضل فيلم اجنبي.

روزي الى أسرة النانية من يافاريا  
هاجرت الى أمريكا لتتزوج حبيبها الهندي  
الأمريكي الذي كان لها من قبل  
الطواغ. وتعيش في منفي من  
أسرتها، وأولادها الستة. وروزي الى  
عادية عندما تنظر الى منفي بعد  
فلاش بيزها، ولكن ما أن تقرب من  
تكتشف انها امرأة استثنائية، لا لأنها  
تحب الأشياء الجميلة والخلوة  
والرفقة بل لأنها تواجه مشاكل البنية  
اليومية وآية مشاكل؟ مشاكل البنية  
والدين وفقدان الدين التركي  
ببساطة ومن عقابته تقرب الى  
القاتلاني. يتناول مزيج من السخري  
والإفريقي. السخري من الشكك  
ذاتها، ولكن السخري من النظام أيضا،  
وتقيم على ذلك فلسفة كاملة،  
فلسفتها في الحياة التي تنتم لها  
الكبار والأسرة وأفرادها. بل في ذلك الحياة  
الكيرة التي تعمل في الصنع، وتتابع  
من تصرفات أمها، وتضح عليها، بل  
وتهددها بأن ترسلها ذات مرة الى  
السجن.

روزي الى في النهاية الكامل لصورة  
الأم الدولية التي تتحول مشاكل الأسرة  
الى هوم لكن هومها. بل في رويالي  
نراها كمن تترك كلمة كبيرة لا مسؤولة  
ولكنها قريبة ومحبة الى القلب لخفة  
ذاتها، ولكرم شخصيتها، وتروح  
بجانبها.

وربما يتفكر بالشاكل ولكنها تـجد  
حـلـولـا مـتـنـيـة وـخـاصـة لـهـا . فـيـهـا لا  
تـتـوـعـر عـن تـقـديـم بـسـمـة اـحـدى  
مـا يـمـا يـقـا تـقـاضـهـا، لـكـي تـشـتـري مـا  
يـحـتـاجـه المـنـزل عـن مـؤـنـة كـل مـادـيـة  
عـرضـي خـاصـة مـطـوع اذ اـبـتـهـا فـي  
يـصـبـح مـا يـكـفـر كـيـرا عـلـى الطـريـقـة  
الـفـرـسـيـة، وـهـي لا تـتـوـعـر عـن تـوـسـيـر  
الـفـيـكـيـة الـذـي اـخـذـتـه مـن صـاحـب الـمـنـزل  
الـيـهـا يـمـل عـنـده رـجـلـا كـسـفـلـة عـلى  
مـرـبـتـه لـكـي تـشـتـري عـقـار الـكـرـوئـيـتـا  
تـطـوـرـا وـثـمـيـنا لـبـتـهـا، وـهـي لا تـتـوـعـر عـن  
شـحـب مـخـارـط الـكـفـيـر الـذـي تـشـتـري  
سـرا دـراـجـة لـيـل ضـمـعـه لـكـي تـشـتـري  
لـهـا مـدـيـة . و لا عـن بـيـع مـنـكـل رـوـجـي  
الـكـاـمـي لـكـي تـدفع فـوـائـد الـديـن وـتـدفع  
الـمـا تـدفع، و لا عـن تـوـد بـيـع مـا تـكـد سـفـر  
و لا و اـمـيـا الـسـنـيـن جـا مـا تـدفع .  
و اـخـرـا تـدفع اـمـع مـن ذاك بـكـثـر . تـشـبـه  
اـلـى اـحـد الـيـنـوك المـمـة و الـكـيـرة و تـدفع  
نـمـا تـمـك شـركـة تـصـنـع الـجـيـرة  
صـغـيـرة . و تـسـبـب لـيـلـة طـلـاب الـيـنـوك  
الـابـشـر و تـحـصـل عـلـى مـا يـمـل بـلـوـنـيـه  
ذـلـا، تـشـيـر مـنـها قـطـرة لـزـوـجـا جـد  
مـن طـائـر حـاـطـيـتـه اـقـدـمـة الـتي تـحـمـلـت

من مخرج كبير، ومن مكانه تماما يأتي  
الزيارة الأولى والأخيرة إذ اهتدى  
الذي يتفاعل فيه كل الناس من كل مكان  
إلى عالم سلام حقيقي قائم على العدل، وأن  
قد بدأ بالفعل تدمير بعض الأسلحة  
التي تهدد الحياة الإنسانية كلها

والاسود، ليصبح الفيلم الوحيد المصور بالابيض والاسود في مسابقة مهرجان كان هذا العام، ورغم غلبة الألوان على السينما في العالم كله. وهو اختيار فني بارع ايضا يتناسب مع الموضوع، ومع رؤية المخرج، ولا يخضع للعوامل التجارية السائدة ويذكرنا بأن الابيض والاسود ليسا لونين، وانما «الوان» مختلفة ايضا.

وموضوع القبلة الذرية في هوميوسا موضوع أعظم بطبيعة الحال أقسى عواطف المتفرج حيث يرى الناس ما يتعرضون له على الخط الأسود الرهيب الذي ينتج عن إلقاء القبلة. ولكن رؤية إيمانوسا! تقع على إثارة التأمّل والتفكير العقلاني الحض في الحدث الشجون بالآخرة. وذلك قابوس الأخرى لا يعتمد على حركة الكاميرا المزعجة، ولا القطات المبكرة (الكلول أ)، والإيقاع السريع. وإنما يقوم على الإيقاع الهادئ، التمشي، والقطات الطويلة، وحركات الكاميرا الواسعة البسيطة على أكثر الشاهد الأثرية وعفاً مثل جيث الضمة في الشوارع، أو التي تقف على سطح الأنهار والجداول، ومضمار الأشخاص الذين يتعرضون للتشويه، والعصى، وسقوط الشعر والالام كشذا المروعة. وتتناول موضوع كهذا عندما تأتي الأفلام باستعراض الحيوان قبل الحدث.

وهو نوع من الاستسهال الفني، إن لم يكن الابتذال الدرامي. يبدأ بالحدث ذاته في الثامنة و١٤ دقيقة صباح السادس من أغسطس عام ١٩٤٥.

ويتحرك السيناريويين هذا اليوم، وبين بداية الخمسينات لتتابع قصة شعب من خلال قصة أسرة عاشت اليوم الرهيب، والآثار التي ترتبت على إلقاء القنبلة في ذلك اليوم، والآثار التي تظهر بعد

سنوات من إلقاء القنبلة. فالقلم يوضح بجلاء الحقائق العلمية عن استخدام الأسلحة النووية، والتي تعتبر أول أسلحة في تاريخ الإنسانية ذات آثار ممتدة في الزمن، وأثار خفية ربما لا يمكن تحديدها على الإطلاق، بل وهناك من يرى أن التعارب النووي لا تقل خطرا عن استخدام الأسلحة النووية.

وحركة الدراما بين متتصف  
الاربعينيات وبداية الخمسينيات لا  
تستهدف فقط متابعة الآثار الممتدة  
لاستخدام الاسلحة النووية. وانما  
تستهدف ايضا استمرار السياسات  
التي يمكن ان تؤدي في استخدام هذه  
الاسلحة مرة اخرى.. فهناك اشارة  
واضحة من الزمن الثاني الى حرب

\_\_\_\_\_

كان - الشرق الاوسط :  
في موعده تماما ياتي هذا الفيلم الكبر  
فيلم ياباني من اخراج ايمامورا عن القدي  
البشر واحترما نخمة الحياة في الوقت  
بفضل سياسة جوريتشوف ان يسود ا  
يقيم نزع السلاح النووي حيث يوجد  
التوعية ، ولاول مرة منذ اختراع هذه ال  
بهاكك ، الدمار الشامل

وأما أولاده وأحفاده من أكبر مخرجي السينما في لبنان وفي العالم، وثاني أكبر المخرجين عمرا في مسابقة مهرجان كان هذا العام، فقد برزوا منذ نعومة أظفارهم (المولد عام ١٩٦٩)، إذ ولد شوهي أبواورا عام ١٩٦٦، وتخرج من كلية الآداب الجامعة طوكيو، والمطر الأسود، هو الفيلم المرقم ٢٢ في قائمة أفلام المخرج الروائية للسينما والتقنيين والتي تبدأ بفيلم «الوقت السري» عام ١٩٥٨، ويتضمن فيلم «أنشودة ناراياما» الذي بدأه بالمسابقة الذهبية (الجائزة الكبرى) مهرجان كان عام ١٩٨٢.

ومخرجنا احد ثلاثة مخرجين يشتركون في المسابقة رغم فوزهم بالجائزة الكبرى من قبل. والآخران هما شاتسيرج صاحب «جفع الشعل»، وكوستوريتشا

صاحب «منزل المشوق». ومن الطريف أن الثلاثة قدموا أفلاما جديرة بالقرص بالجائزة نفسها مرة أخرى. وربما لا يتنافس معهم حتى الآن غير فيلم واحد وأما فيلمين. ومادام الأقاليم في المسابقة أقل يوجد ما يمنع أن يفوز مخرج سبق فوزه من حيث المبدأ.

ورغم انتاج العديد من الافلام اللبنانية، وبغير اليابانية من القبلية الشذوية الى القبلية الوليات المتفردة الأمريكية الى هيرشيسا والخبان لان هذا الفيلم اليا ياتي بهال ٥ سنة من هذا الحدث الهال الذي عبره العالم هو افضل الافلام اليا الى القبلية فلسافة الزمنية بين الاحداث الكرى وانتاج الغنية عنها تتعب القصة لتتامل التحقيق في هذه الاحداث، وخاصة بتقوى القدر من المعلومات عنها، ونشر عدد كبير من وجهات النظر حولها وجود وتتامل العمل الفني بوجهه صاحب خبرة طويلة في الحياة والفن معا.

وقد اختار إمامنا الموروث للتعبير عن موضوعه اختار يونس للرواية الأولى مستهلكاً، بينما لا يوجد في الواقع موضوع يستهلكه، وإنما رأى مستهلكه رواية جديدة، اختار رواية تبتدئ من رواية عن قتلة هوشيميا عند نقاد المذهب الأسود للكتاب مساجيجي ألبوسي، وبراعة فن اختيار حجم الشاشنة المعروفة عندنا بالسينما العربية، وسكبى ماركه من مراكات الشاشنة العريضة لا أكثر، فهذا الحجم يتناسب تماماً مع الموضوع حيث المقوم المكان بدور أساسي، وكذلك التبعيق المبشر، كما اختار، واستخدم

\_\_\_\_\_

السينما العربية والعرب  
التي تعرف أبعاد العلاقة  
تعرف أولا مهرجان كان-  
ي تعرف مهرجان كان لا بد  
في ما هي مهرجانات السينمائيين  
ولمئات فنية، وكيف نشأت  
تتم، وما هي أهدافها  
السينمائي مثل أن في  
التأجير إلى شكل من أشكال  
الجها في كل بلد ينتج  
توصلت صناعة الأفلام  
مركبة باعتبارها أكبر صناعة  
وعالم، ومنذ بداية  
سينمائي التي الآن إلى  
الأمريك منذ عام ١٩٢٧  
انتاجها السنوي  
معرض من إنتاج دول  
السوق الأمريكية  
تختلف في

واليوم وبعد مرور أكثر من ٥٠ سنة على الإسكار أصبح لكل بلد ج. الأفلام اوسكاره الخاص الذي يسمى في فرنسا مثلاً سين أندونيسيا سينترا وهكذا فضل دول كثيرة أن تطلق على سابقه السنوية لأفلامها

برجان القومي.

وفي بعض البلاد أكثر من مهرجان قومي. فبهنك مهرجان الأملال الروائية، وآخر للأفلام السينمائية وهكذا. وفي بعض البلاد يقام المهرجان القومي للأفلام قبل المهرجان الدولي للجنس من الأفلام. وفي بعض البلاد تكون الأفلام الفائزة بالمهرجان القومي هي تلقائياً أفلام التي تمثّل البلد.

برجان الدولي الذي يعتقد به برجان القومي.

[illegible]

سید احمد علی

المخرج الأمريكي جيرى شاتنبرج مخرج فيلم «الاجتماع» يتمشى في كان مع الممثل الأمريكي جاسون روبارن بطل المذكور.



## اجازة اجبارية في قبرص (٣) حيث البحر متعة مجانية وحيث السائق يرفض الاكرامية



قبرص وان القبارصة يفضلون حضور الافلام السينمائية في منازلهم رغبة في اختصار النفقات! واكتشفت ان افلام الفيديو تصل الى ليماسول قبل وصولها الى لندن. وقد تسنى في وانا هناك مشاهدة افلام جديدة مثل «حريق المسيحيين» و«رجل المطر» و«علاقات خطرة» وسواها.

\*\*\*

محلات بيع اللحوم الطازجة في قبرص معظمها في ايدي الاتراك. وخلافا لما يظنه البعض فان القبارصة الاتراك يعيشون في الجزء اليوناني من قبرص في امان وسلام ولا تحدث بينهم وبين القبارصة اليونان اية مشاكل.

وسالت اللحام التركي مصطفى ابراهيم عما اذا كان متضلعا من وجوده في ليماسول فاستغرب السؤال واجاب: «لماذا تضيق؟ انني اعيش بين اهل واصدقائي. ولم اشعر يوما بانني غريب».

لكن القبارصة اليونان يتجنبون الذهاب الى الجزء التركي من قبرص وقال في السيد اندريا سقراطس ان السبب يعود الى عدد من الحوادث الغريبة التي وقعت بين بعض الشبان اليونان واقرانهم من الاتراك.

يبقى القول ان اجرة التاكسي في قبرص معقولة وهي اخص مما عليه في لندن. ففي ليماسول مثلا تدفع اقل من بلوند قبرصي اذا ذهبت في رحلة تستغرق ربع ساعة. بينما هذا المبلغ غير وارد مع تاكسيات لندن حتى ولو كانت المسافة التي سقتها السيارة ميلا واحدا!

وقد ريكيت سيارة تاكسي القلبي من مطر لرانكا الى ليماسول فطعت مسافة ٧٥ ميلا بساعة وخمس دقائق. وظننت ان الرحلة ستكون مليحا باهظا. لكن دهشتي كانت كبيرة عندما طلب السائق ١٢ بلوندا فقط.

وعندما حاولت ان ادفع له بلوندين «مخشيشا» رفض قبول المبلغ وقال في متبسا: «الرحلة كلها لم تكلفني سوى ٤ بلوندا فمن البزير. افلا تعتقد معي ان البلوندات النملانية المتكيفة اجرة معقولة لانسان مثلني يؤمن بان القناعة كنز لا يفنى».

عدي الحاج

البحر في قبرص ملك الشعب. يقصده الناس للسياحة والتريض والترويح عن النفس من غير ان يدفعوا قرشا واحدا.

والبحر في قبرص نظيف جدا ومياهه تتوهج مثل البلور. وحرصا من السلطات القبرصية على نظافة البحر امتنعت عن انشاء مجري لتصريف الاوساخ والنفايات واستعاضت عن ذلك بصهاريج ضخمة تأتي كل اسبوع لسحب الاوساخ من البنايات والمنازل ونقلها الى مكان ما حيث يتم احرارها وتحويل بعضها الى سمك كيميائي يستخدمونه لتنشيط المزروعات.

لكن القبارصة لم يحسوا استغلال البحر ولم يستفيدوا من التجارب اللبنانية في هذا الميدان. فعلى طول الشواطئ التي تلف مدينة ليماسول لا يشاهد السائح سوى اكواخ صغيرة تباع للمطبات والمشاوي بلخص الاسعار.

وكنتم لتعني لو ان السلطات القبرصية تسمح للاجانب بالعمل لانتفي فكرت في فتح مطعم على البحر يبيع الغلافل والفول والشاورما ويدور على ارباحا طائلة تعطيني من الاستمرار في تنفيذ عقوبة الاشغال الصعبة الشاقة.

وعرضت الفكرة على الصديقين تشارلي وانديا فرحبا بها ترحيبا حاروا واعلنا ان الحصول على رخصة من السلطات القبرصية ليس صعبا شرط ان يكون في شريك قبرصي.

وعندما دخلت مع الصديقين في التفاصيل تبين لي ان المشروع ليس مربحا كما كنت اظن. ذلك ان الشريك سيأخذ نصف ارباحنا وتبقى في مصلحة الضرائب على ٧٠ في المائة من الدخل!

\*\*\*  
شارع الحمراء السعيد الذي كان يكون ليالي بيروت انتقل بمطامحه ومقاهيه وفنادقه وانديته ومحلاته الانيقة الى المنطقة السياحية في ليماسول.

هناك يتصل الليل بالليل وتتخلط اصوات الزوار بالموسيقى الصاخبة وفرقعات الدراجات النارية التي يستعملها القبارصة بدلا من السيارات.

والغريب انك لا تجد في ليماسول وهي ثالث اكبر مدينة في قبرص بعد نيقوسيا وفاماغوستا، دارا للسينما او مسرحا. وعندما تسال عن السبب يجيبونك ان سوق الفيديو رائجة في



## عالم من ... «الفلانجو»

لقطة طريفة تبدو فيها المثلث من طيور الفلامنجو التي تم انتقاها من الموت في شمال ناميبيا بسبب الجفاف الذي تعاني منه المنطقة. وقد توفي مسؤولان في حديقة الحيوان في جوهانسبرج ظاهرا في الصورة اعلاء عملية تنظيم نقل هذه الطيور من مكان الجفاف وتوزيعها على عدد من حدائق الحيوان في جنوب افريقيا.

● الحبيب بولعراس وزير الثقافة والاعلام التونسي شمل برعايته حفل الذي اقامته الجمعية التونسية لتدريس الصحف كتراما لكل من صلاح الدين معلومة ومحمد محفوظ في مناسبة تعيين الاول مديرا عاما للاذاعة والتلفزيون والثاني مديرا لصحبة «البريس».

● د. صادق طليم الخبير في المركز القومي المصري للبحوث شارك في المؤتمر الدولي لانظمة الطاقة الذي نظمته نقابة المهندسين الاردنيين في عمان لمناقشة نتائج مشروع تطوير السخان الشمسي ورواقه الى المؤتمر الدكتور وجيه حافظ ود. نوال حلوة العاملان في المركز.

● السيد سوزان مبارك عيلة الرئيس المصري حسني مبارك حضرت اجتماع اللجنة التنفيذية لمجلس العربي للطفولة الذي انعقد حديثا في القاهرة برئاسة الامير طلال بن عبد العزيز.

● عبد اللطيف السعدون المستشار الصحفي في السفارة العراقية في الرياض يشرعه بعد عودته من بغداد التي زارها في مهمة عمل والاتقاء بالاهل والاقارب هناك.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● السيد سوزان مبارك عيلة الرئيس المصري حسني مبارك حضرت اجتماع اللجنة التنفيذية لمجلس العربي للطفولة الذي انعقد حديثا في القاهرة برئاسة الامير طلال بن عبد العزيز.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● السيد سوزان مبارك عيلة الرئيس المصري حسني مبارك حضرت اجتماع اللجنة التنفيذية لمجلس العربي للطفولة الذي انعقد حديثا في القاهرة برئاسة الامير طلال بن عبد العزيز.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● السيد سوزان مبارك عيلة الرئيس المصري حسني مبارك حضرت اجتماع اللجنة التنفيذية لمجلس العربي للطفولة الذي انعقد حديثا في القاهرة برئاسة الامير طلال بن عبد العزيز.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● السيد سوزان مبارك عيلة الرئيس المصري حسني مبارك حضرت اجتماع اللجنة التنفيذية لمجلس العربي للطفولة الذي انعقد حديثا في القاهرة برئاسة الامير طلال بن عبد العزيز.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

● فؤاد مطر ناشر ورئيس تحرير مجلة «الضمان» الصادرة في لندن تقبل النهائي من المعارف والاصداق بمناسبة تخرج نجله من جامعة القاهرة في الهندسة المعمارية وعلم من قسم الاقتصاد والاعمال في احدى الكليات الجامعية في العاصمة البريطانية.

## اجتماع نوادي العلوم للشباب في المغرب

من ناحية اخرى وبدعوة من المعهد العالي لاسول الدين في الجزائر، يقوم وفد من اساتذة جامعة القرويين بزيارة الجزائر من ١٥ الى ٢٠ مايو (ايار) للاقاء محاضرات في القرآن الكريم وعلوم الحديث الشريف ومصطلحاته واحكامه والفقه واصوله والدعوة ومناهجها.

الاجرة والتأمين التي تربط بين الدول اعضاء الاتحاد العربي لنوادي العلوم في ميدان التشجيع العلمي والتقني للشباب، والى توطيد الجهود المبذولة ودعمها لتدريس افاق التعاون وتشجيع القابليات العلمية بين الشباب العربي، وتوثيق الصلة بين مختلف الاندية العلمية في العالم العربي.

الرياض- مكتب «الشرق الاوسط»: تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لنوادي العلوم للشباب دورتها الاولى في مقر جمعية ابي رفاق في سلا (البحر) من ٢٢ الى ٢٥ مايو (ايار) الصالي بمشاركة ممثلي السعودية والكويت ومصر وتونس والمغرب. ويهدف هذا الملحق الى تعزيز اواصر

## مهرجان الفروسية: وجه ثان لاصالة القيروان التراثية

حيث يشاهد المتفرج طيلة ثلاثة ايام نماذج من سباق الخيول العربية والبربرية والرقص على ايقاع الطبل والمزمار وهو ما يعرف بالمدائير والنازي.

وتقام على هامش المهرجان مسابقات في الشعر الشعبي وعروض ترفيهية للمشاركين وتختتم هذه الاحتفالات بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات المتعددة.

التي لم تؤثر فيه وخزات التمدن وصيحات التحضر. والجواري مكانة خاصة عند القروانيين او ابناء «جلاس» كما هو معروف في البلاد التونسية. هذه المكانة تجسدت في اقامة المهرجان السنوي للفروسية يشارك فيه فرسان من مختلف انحاء البلاد. واما الخيول فهي عربية اصيلة او بربرية المنبت.

في كل ربيع الى قاعة افراح او مسرات القروان الذي لم تؤثر فيه وخزات التمدن وصيحات التحضر. والجواري مكانة خاصة عند القروانيين او ابناء «جلاس» كما هو معروف في البلاد التونسية. هذه المكانة تجسدت في اقامة المهرجان السنوي للفروسية يشارك فيه فرسان من مختلف انحاء البلاد. واما الخيول فهي عربية اصيلة او بربرية المنبت.

وتقام على هامش المهرجان مسابقات في الشعر الشعبي وعروض ترفيهية للمشاركين وتختتم هذه الاحتفالات بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات المتعددة.

وتقام على هامش المهرجان مسابقات في الشعر الشعبي وعروض ترفيهية للمشاركين وتختتم هذه الاحتفالات بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات المتعددة.

بمشيئة الله  
عنداً.. السبت ٢٠ مايو  
مؤعدكم مع التصفية الشاملة..

لمحلات عمرين صديق  
فرع جدة - مركز الزومان

وذلك نظراً لانقطاعنا من مقرنا الحالي  
شارع فلسطين إلى مقرنا الجديد بمركز البساتين  
شارع التحلية

خصم ٥٠٪  
على جميع الأقمشة..

حراير \* سهرة  
أقطان \* أصواف

الدوام: من ٩ صباحاً - ١٢ ظهراً  
٤ عصر - ١٠ مساءً  
الجمعة: من ٤ عصر - ١٠ مساءً

جدة - شارع فلسطين مركز الزومان  
تلفون: ٥٢٨ ٦٦١٠

تمهيد الغزوة: ١٢٥٦

## مؤتمر في القاهرة عن تلوث الغذاء

القاهرة- مكتب «الشرق الاوسط». افتتح د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة المصري امس المؤتمر الاول لتلوث المواد الغذائية بالمواد السامة وعلاقاتها بارتفاع حالات الاصابة بالشلل الكلوي وامراض الكبد والسرطان والذي تنظمه الجمعية المصرية لعلوم السموم بالتعاون مع شاتل جامعات ومراكز بحثية مصرية. ويشترك في هذا المؤتمر ما يزيد على ٤٠٠ باحث في مجالات الزراعة والطب والصناعة والطب البيطري والغذاء.

## مؤتمر في القاهرة عن تلوث الغذاء

القاهرة- مكتب «الشرق الاوسط». افتتح د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة المصري امس المؤتمر الاول لتلوث المواد الغذائية بالمواد السامة وعلاقاتها بارتفاع حالات الاصابة بالشلل الكلوي وامراض الكبد والسرطان والذي تنظمه الجمعية المصرية لعلوم السموم بالتعاون مع شاتل جامعات ومراكز بحثية مصرية. ويشترك في هذا المؤتمر ما يزيد على ٤٠٠ باحث في مجالات الزراعة والطب والصناعة والطب البيطري والغذاء.

وقد صرح د. عصام الدين جلال رئيس الجمعية المصرية لعلوم السموم بان المؤتمر يناقش ٤٤ بحثا تناول موضوعات تلوث المواد الغذائية ببقايا المبيدات الحشرية والفطريات والفواض والمعادن الثقيلة والمنظفات والمواد الحافظة للطعام واللبن والزيوت والمواد الحافظة وعلاقة التلوث بارتفاع عدد حالات الاصابة بالشلل الكلوي والكبد والسرطان.

ويستضيف المؤتمر ثلاثة من اكبر علماء مصر في مجال الشلل الكلوي والكبد والاصابة بالسرطان لاقاء بعض المحاضرات على هامش المؤتمر.



## فرحة العودة

الطفل مرات اراكيليان (١٢ سنة) هو واحد من الذين اصيبوا في الزلزال الرهيب الذي ضرب ارمينيا خلال شهر ديسمبر (كانون الاول) الماضي وادى الى مقتل وتضرير الآلاف. وقد نقل مرات الى الولايات المتحدة حيث عولج في احد مستشفيات فيلادلفيا الى ان شفي من جروحه وقرر العودة الى ارمينيا. في الصورة تبدو رئيسة اميرضات في المستشفى تغلق ملات مرات مودعة.

## الامير سعود بن عبد المحسن

ثالث امير منطقة مكة المكرمة يترق وجرمه مموله، وقد تمت الولادة في مستشفى الدكتور سليمان فقيه في جدة.

● محمد سعد قاضي الموظف في البنك الاهل التجاري رفق وجرمه ممولهها الامير سميح احمد.

● عدي عبد الله جعفر مرزا الحاصل على الدكتوراه في الزراعة حديثا من الولايات المتحدة الامريكية رفق وجرمه مموله سميح احمد.

● عمر احمد البشير المعلم بوزارة التربية والتعليم في الخرطوم رفق وجرمه مموله سميح احمد.

● الطبيب عبد الرزاق عماره الموظف بالشركة السعودية للتشغيل والصيانة بجدة رفق وجرمه مموله سميح احمد.

## المرح

● زهير امين اسحق تم رفاقه على ابنة سليمان مصطفى مثنى في حفل اقيم الخميس الماضي بضم الاهل والاصداق.

● عمر البدرى ابراهيم من منسوبي الشركة السعودية للابحاث والتسويق في مكتب الرياض احتفل بخطوبته على ابنة امين سليمان حصين في مدينة الجبيل في السودان.

● الزميل عبد الله العريفيج الحور في مكتب الزميلة جريدة مكنظ في الرياض اطلت عليه وعلى حرم مولودتهما بكر سميح احمد.

## اتفاق قضائي مصري - بحريني

القاهرة - ق.ن.١: وقعت مصر والبحرين اتفاقية لتعاون القانوني والقضائي تضمن حق التقاضي الوطني والدولتين أمام الجهات القضائية فيما والاعتراف بالاحكام الصادرة عنها. كما تضمن الاتفاقية حق الدولتين في تبادل اي احكام صادرة من محاكم كل منهما ضد مواطني الدولة الاخرى وصلاحيات السلطات المختصة في كل دولة في الحصول على ضحية الحالة الجنائية الخاصة بالشخص الموجه اليه الاتهام. وتضمن الاتفاقية على ان يتمتع كل مواطن بالحق في المراقبة لمواطني تلك الدولة أمام الجهات القضائية اسوة بمواطني الدولة انفسهم الى جانب إمكانية تبادل المعلومات المتعلقة بالتنظيم القضائي والتشريع بين الدولتين في كل من الدولتين.



